

**Институт непрерывного образования
Institute of Lifelong Education**

**Инновации в отраслях народного хозяйства,
как фактор решения социально-экономических
проблем современности**

Сборник докладов и материалов
XI Международной научно-практической конференции
Москва, 27—28 мая 2021

**Innovation in sectors of national economy
as a factor of solving socio-economic problems
of modernity**

Collection of reports and materials
of the XI International scientific conference
Moscow, 27—28 May 2021

Москва 2021

ББК 65.012.2
И66

16+

Редакционный совет:

Цветлюк Л. С. — д.и.н. — научный руководитель
Хачикян Е. И. — проф., д.п.н.
Бодрова Е. Е. — доц., к.э.н.
Трубицын А.С. — доц., к.т.н.

Иновации в отраслях народного хозяйства, как фактор решения социально-экономических проблем современности: сб. докладов и материалов XI Международной научно-практической конференции (Москва, 27—28 мая 2021 г.) – М.: АНО ВО «Институт непрерывного образования», 2021. – 134 с.

Innovation in sectors of national economy as a factor of solving socio-economic problems of modern times: collection of reports and materials of the XI International scientific conference (Moscow, 27—28 May 2021) – М: Institute of Lifelong Education, 2021. – 134 p.

ISBN 978-5-905248-52-8

В сборнике представлены доклады и материалы XI Международной научно-практической конференции «Иновации в отраслях народного хозяйства, как фактор решения социально-экономических проблем современности». Рассмотрены социально-экономические проблемы современности, инновационные технологии в экономике, управлении, образовании. В конференции приняли участие научные работники и специалисты из Республики Беларусь, Приднестровской республики, Республики Армения.

The publication presents reports and materials of XI International scientific-practical conference "Innovations in sectors of national economy, as a factor in the decision socially economic problems". Discusses the socio-economic problems of innovative technologies in economics, management, education are considered. The conference was attended by scientists and specialists from the Republic of Belarus, the Transnistrian Republic, the Republic of Armenia.

ISBN 978-5-905248-52-8

ББК 65.012.2

Сборник включен в Российский индекс Научного цитирования (РИНЦ)

© Авторы, 2021

© АНО ВО «Институт непрерывного образования», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУКИ 21 ВЕКА: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

<i>Митин Р. К., Токмакова Е. С., Махарашвили Г. Э., Воробьева Н. В.</i>	8
Проблемы наследования Российской Федерацией отдельных видов выморочного имущества и пути их решения	
<i>Хачикян Е. И., Курлат А. М., Брант Е. А., Домбровский Я. А.</i>	19
Компетентностный подход в современном образовании: теория и практика	
<i>Левинзон В. С., Доможир В. В., Коробко В. И., Чермошенцев Е. В.</i>	27
Актуальные проблемы использования стимулирующей и дестимулирующей функции налогов в Российской Федерации	
<i>Левинзон В. С., Калмыков В. В., Годунов Д. Г., Волкова М. А.</i>	35
Проблемы развития процедуры медиации в России	
<i>Рябова И. А., Шаринская С. В., Каштанов В. В., Трофимова О. В.</i>	40
Информационная культура в современном обществе: опыт системного анализа	
<i>Фролова Е. А.</i>	49
Виртуальное волонтерство: преимущества и недостатки	
<i>Цветлюк Л. С., Бодрова Е. Е.</i>	56
Нормативно-правовое законодательство как инструмент предотвращения коррупции в сфере государственных закупок	
<i>Коробко В. И.</i>	64
Основные достоинства муниципальных земельных облигаций	
<i>Коробко В. И.</i>	68
Гарбология: остатки деятельности человека	

СЕКЦИЯ 2. ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

<i>Илюхина А. С.</i>	74
Эмоциональный интеллект как составляющая профессиональной компетентности эффективного учителя	
<i>Никуличева С. Е., Меликджанян Г. А.</i>	82
Женские образы в романе Э.М. Ремарка «Жизнь взаимы или Небо не знает фаворитов»	
<i>Милованова О. В.</i>	95
Экология образовательной среды как фактор	

развития жизнестойкости участников образовательных отношений

Григорченко И. А., Полканова А. И., Аксючиц С. А. Система работы для детей-билинггов по формированию лингвокультурологической компетенции на примере фразеологических единиц 102

Гримовская Л. М. Экологическое образование дошкольников в интересах устойчивого развития 111

Чепикова Л. В. Формирование компетентности студентов вуза по духовно-нравственному воспитанию детей в рамках реализации ФГОС ВО 118

Высокович К. О. Особенности легкой комедии в России 127

CONTENTS

SECTION 1. INNOVATIVE POTENTIAL OF SCIENCE OF THE 21ST CENTURY: LOOKING INTO THE FUTURE

<i>Mitin R. K., Tokmakova E. S., Makharashvili G. E., Vorobyova N. V.</i>	8
Problems of inheritance by The Russian Federation of certain types of forged property and ways to solve them	
<i>Khachikyan E. I., Kurlat A. M., Brant E. A., Dombrovsky Y. A.</i>	19
Competence approach in modern education: theory and practice	
<i>Levinson V. S., Domozhir V. V., Korobko V. I., Chermoshentsev E.V.</i>	27
Current problems of use of incentive and demanding functions of taxes in the Russian Federation	
<i>Levinson V. S., Kalmykov V. V., Godunov D. G., Volkova M. A.</i>	35
Problems of development of mediation procedure in Russia	
<i>Frolova E. A.</i>	40
Virtual volunteering: advantages and disadvantages	
<i>Ryabova U. A., Sharinskaya S. V., Kashtanov V. V., Trofimova O. V.</i>	49
Information culture in modern society: experience in system analysis	
<i>Tsvetlyuk L. S., Bodrova E. Y.</i>	56
Regulatory legislation as a tool for preventing corruption in public procurement	
<i>Korobko V. I.</i>	64
The main advantages of municipal land bonds	
<i>Korobko V. I.</i>	68
Garbology: remnants of human activity	

SECTION 2. EDUCATION AND CULTURE: THEORY AND PRACTICE

<i>Ilykhina A. S.</i>	74
Emotional intelligence as a component of the professional competence of an effective teacher	
<i>Nikulicheva S. E., Melikdzhanyan G. A.</i>	82
Female images in the novel by E. M. Remarque "Life on loan or Heaven knows no favorites"	
<i>Milovanova O. V.</i>	95
Ecology of educational environment as a development factor of educational sustainability	
<i>Grigorchenko I. A., Polkanova A. I., Aksyuchits S. A.</i>	102
The system of work for bilingual children on the formation of linguistic and cultural competence on the example of phraseological units	
<i>Grimovskaya L.M.</i>	111
Environmental education of preschool children in the interests of sustainable development	

<i>Chepikova L. V.</i> Formation of the competence of university students in the spiritual and moral education of children within the framework of the implementation of the FGOS VO	118
<i>Vysokovich K. O.</i> Some features of «light» comedy in Russia	127

**СЕКЦИЯ 1. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУКИ 21
ВЕКА: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

**SECTION 1 INNOVATIVE POTENTIAL OF SCIENCE OF THE
21ST CENTURY: LOOKING INTO THE FUTURE**

**ПРОБЛЕМЫ НАСЛЕДОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ
ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ВЫМОРОЧНОГО ИМУЩЕСТВА И ПУТИ ИХ
РЕШЕНИЯ**

**PROBLEMS OF INHERITANCE BY THE RUSSIAN FEDERATION OF
CERTAIN TYPES OF FORGED PROPERTY AND WAYS TO SOLVE
THEM**

МИТИН Роман Константинович,
студент 5 курса, Калужский институт (филиал) «Всероссийский
государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»

ТОКМАКОВА Екатерина Сергеевна,
старший преподаватель кафедры экономики и управления
АНО ВО «Институт непрерывного образования»,
г. Москва

МАХАРАШВИЛИ Георгий Эдуардович,
кандидат технических наук,
Генеральный директор ООО «Спектр Систем Кейтеринг»

ВОРОБЬЕВА Наталья Викторовна,
старший преподаватель кафедры
экономики и управления
АНО ВО «Институт непрерывного образования»,
г. Москва

MITIN Roman Konstantinovich,
5rd year student
Kaluga Institute (branch) «All-Russian State
University of Justice (RLA Ministry of Justice of Russia)»

ТОКМАКОВА Ekaterina Sergeevna,
Senior Lecturer at the Department of Economics and Management
Institute of Lifelong Education

МАХАРАШВИЛИ Georgy Eduardovich,
Ph.D., General Director of Spectrum System Catering LLC

VOROBYOVA Natalia Viktorovna,
senior lecturer of the department
economics and Management
Institute of Lifelong Education,
e-mail: ino@icone.ru

Аннотация: В пункте 50 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29 мая 2012г. № 9 «О судебной практике по делам о наследовании» разъяснено, что выморочное имущество, при наследовании которого отказ от наследства не допускается, со дня открытия наследства переходит в порядке наследования по закону в собственность соответственно Российской Федерации (любое выморочное имущество, в том числе невостребованная земельная доля, за исключением расположенных на территории Российской Федерации жилых помещений), муниципального образования, (выморочное имущество в виде расположенного на соответствующей территории жилого помещения) в силу фактов, указанных в п. 1 ст. 1151 ГК РФ, без акта принятия наследства, а также вне зависимости от оформления наследственных прав и их государственной регистрации.

Annotation: In paragraph 50 of the Russian Federation Supreme Court Plenum Decision of May 29, 2012. No. 9 "On Judicial Practice in Inheritance Cases" explained that forged property, in the course of inheritance of which the refusal of inheritance is not allowed, from the day of the opening of the inheritance passes into the ownership of the Russian Federation, respectively, in the order of inheritance according to the law (any fancy property, including unclaimed land share, except for residential premises located in the Russian Federation), of the municipality, (forged property in the form of a residential premises located on the corresponding territory) by virtue of the facts specified in paragraph 1 of Art. 1151 of the Civil Code of the Russian Federation, without an act of acceptance of the inheritance, as well as regardless of the registration of inheritance rights and their state registration.

Ключевые слова: выморочное имущество, наследство, Российская Федерация как наследник имущества, порядок при-

нятия наследства, свидетельство о наследстве, фактическое принятие наследства, мошенничество в наследстве

Keywords: fancy property, inheritance, Russian Federation as heir to property, procedure of inheritance acceptance, certificate of inheritance, actual acceptance of inheritance, fraud in inheritance

УДК 347.218.44

Свидетельство о праве на наследство в отношении выморочного имущества выдается Российской Федерации или муниципальному образованию в лице соответствующих органов в том же порядке, что и иным наследникам, без вынесения специального судебного решения о признании имущества выморочным.

В пункте 34 Постановления также разъяснено, что наследник, принявший наследство, независимо от времени и способа его принятия считается собственником наследственного имущества, носителем имущественных прав и обязанностей со дня открытия наследства вне зависимости от факта государственной регистрации прав на наследственное имущество и ее момента (если такая регистрация предусмотрена законом). Ответственность по долгам наследодателя несут все принявшие наследство наследники независимо от основания наследования и способа принятия наследства, а также Российская Федерация, города федерального значения или муниципальные образования, в собственность которых переходит выморочное имущество в порядке наследования по закону (п. 60 Постановления).

Неполучение свидетельства о праве на наследство не освобождает наследников, приобретших наследство, в том числе при наследовании выморочного имущества, от возникших в связи с этим обязанностей (выплаты долгов наследодателя, исполнения завещательного отказа, возложения и т.п.) (п. 49 Постановления) [4].

Одной из основных сложностей, которая возникает при наследовании выморочного имущества, является вопрос наследования денег детей-сирот, лиц, находящихся на лечении в психологических диспансерах и иных лиц, не имеющих наследников, но получающих определенные социальные выплаты от государства.

В данном случае необходимо рассмотреть следующие аспекты:

1) процедура извещения территориальных органов Росимущества об образовании выморочного имущества в виде денежных средств и имущества указанных выше лиц;

2) сама процедура получения имущества указанных лиц.

Процедура наследования их имущества строится следующим образом: учреждение, под присмотром которого находился умерший, направляет в территориальный орган Росимущества информацию о смерти, информацию о наличии имущества и необходимости его принятия. В дальнейшем, территориальный орган имеет право действовать двумя путями:

1) Доказать свое право на наследство через суд;

2) обратиться к нотариусу за выдачей свидетельства о праве на наследование.

При этом выдача нотариусом свидетельства о праве собственности является услугой, оказываемой на платной основе. Цена за нее состоит из двух частей: собственно государственная пошлина и оплата действий технико-правового характера. Государство, согласно действующему налоговому законодательству, освобождается от уплаты пошлины, однако вторую часть, являющуюся обязательной, необходимо оплатить каждому. На данном этапе возникает вторая проблема: финансирование на получение свидетельств у нотариуса не предусмотрено в сметах и устанавливаемых бюджетах, в следствие чего территориальным органам Росимущества приходится обосновывать траты по иным статьям расходов, что существенно затрудняет возможность оперативного принятия средств в казну и может повлечь за собой вопросы со стороны проверяющих органов о целесообразности использования федеральных средств.

Следующим важным вопросом является денежно-кредитные отношения, остающиеся после смерти граждан. Как наследник, Российская Федерация обязана принимать не только имеющееся имущество, но и отвечать по долгам наследодателя. При этом нередки ситуации, когда банки обращаются в суд с иском к наследственному имуществу о взыскании задолженности по кредитному договору. Обязательным ответчиком выступает

территориальный орган Росимущества, как возможный наследник. В таких случаях следует рассмотреть несколько ситуаций.

1) Между гражданином и банком был заключен кредитный договор, по которому имущество находилось в залоге. В данном случае необходимо учитывать вид имущества для определения субъекта, подлежащего к привлечению в качестве наследника – муниципалитет, субъект или Российская Федерация. Российская Федерация в силу прямого указания закона наследует выморочное имущество, она как наследник по закону несет ответственность по долгам наследодателя в пределах перешедшего к ней наследственного имущества (статья 1175 Гражданского кодекса Российской Федерации). За счет выморочного имущества и в пределах его стоимости подлежат возмещению необходимые расходы, в том числе и расходы на охрану наследства и управление им (пункт 1 статьи 1174 Гражданского кодекса Российской Федерации), которые возмещаются до уплаты долгов кредиторам наследодателя (пункт 2 названной статьи) [1]. Реализация выморочного имущества происходит путем передачи его судебным приставам. В любом случае, взыскание в таких ситуациях подлежит только за счет и в размерах стоимости наследственного имущества, в целях предотвращения обременения государственного (муниципального) бюджета излишними тратами.

Об этом свидетельствует ряд решений судов, например, решение Вахитовского районного суда (г. Казань) от 21 января 2020 г. по делу № 2-255/2020.

Акционерное общество «Российский сельскохозяйственный банк» (далее – АО «Россельхозбанк») обратилось в суд с иском к межрегиональному территориальному Управлению Федерального агентства по управлению государственным имуществом в ... и ... (далее – МТУ «Росимущества в ... и ...») о взыскании задолженности по кредитному договору за счёт наследственного имущества.

В обоснование иска указано, что ... АО «Россельхозбанк» в исполнение соглашения ... предоставило Ш С.М. 248900 руб. на срок до ... на условиях уплаты процентов за пользование кредитом по ставке ...% годовых от суммы долга.

В рассматриваемой ситуации обязательства заемщика по возврату займа не прекратились в связи с его смертью, а должны

перейти в порядке универсального правопреемства к его наследнику равно, как и наследственное имущество, которое в данном случае считается выморочным и переходит в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации - в лице органов Росимущества.

Таким образом, имущество, оставшееся после смерти Ш С.М. , в частности, денежные средства, находящиеся на счетах наследодателя в АО «Россельхозбанк», ПАО «Сбербанк России» являются выморочным и в силу закона переходят в собственность Российской Федерации в лице МТУ «Росимущества в ... и ...», которое и должно отвечать по обязательствам Ш С.М. перед кредитором, независимо от того, что свидетельство о праве на наследство данным ответчиком не получено. Решением суда было удовлетворение исковых требований АО «Россельхозбанк».

2) Банки обращаются с иском в суд, указывая, что заложенного имущества не было, и в целом информация про имущество умершего отсутствует. В данном случае суды становятся на сторону государства и отказывают в иске. Учитывая, что в собственность Российской Федерации имущество должника в порядке наследования не перешло, то государство не может отвечать по указанным долгам. Более того, при недостаточности наследственного имущества кредитное обязательство может быть прекращено невозможностью исполнения полностью или в части (пункт 1 статьи 416 Гражданского кодекса Российской Федерации). в силу ст. 350 ГК РФ, а также ст. 350.2 ГК РФ реализация заложенного имущества при обращении на него взыскания предполагает наличие заложенного имущества у должника. Также, согласно п. 1 ст.1175 ГК РФ взыскание задолженности наследодателя с его наследника возможно только в пределах стоимости наследственного имущества, что предполагает фактическое существование имущества, на которое обращается взыскание по долгам наследодателя [1].

Указанное положение подтверждается решением Калужского районного суда Калужской области от 3 февраля 2020 г. по делу № 2-10693/2019. АО «Россельхозбанк» обратилось в суд с иском о взыскании с Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Калужской, Брянской и Смоленской областях задол-

женности по кредитному соглашению № от ДД.ММ.ГГГГ, заключенному между АО «Россельхозбанк» и Ворониным Н.Г., в размере 23374,69 рублей, расходов по уплате государственной пошлины в размере 901,24 рублей. В обоснование иска указано на то, что ДД.ММ.ГГГГ заемщик умер, ответчик является наследником имущества умершего. ответчиком – Межрегиональным территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Калужской, Брянской и Смоленской областях какое-либо имущество должника Воронина Н.Г. в порядке наследования не принималось.

Доказательств обратного в соответствии с требованиями статьи 56 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации суду не представлено.

Принимая во внимание установленные обстоятельства, суд не нашел правовых оснований для удовлетворения исковых требований.

Следует также отметить, что при отсутствии наследственного имущества в натуре, исполнение решения будет произведено не за счет принадлежащего наследодателю имущества, а за счет средств федерального бюджета, что приведет к нарушению имущественных и экономических интересов Российской Федерации.

Ранее по аналогичным искам суды принимали решение об отказе в удовлетворении исковых требований (Апелляционное определение Судебной коллегии по гражданским делам Московского городского суда от 26.12.2016 по делу №33-48244, Апелляционное определение Судебной коллегии по гражданским делам Московского городского суда от 26.08.2016 по делу №33-31229).

3) Умерший имеет наследников, которые совершили действия, фактически означающие принятие наследства (похоронили покойного, распорядились его личными вещами и др.). Подобные фактические действия свидетельствуют о принятии наследства, и в данном случае возможность переложения обязанности платить по долгам наследодателя на государство невозможна.

О фактическом принятии наследства свидетельствуют следующие действия наследника (п. 2 ст. 1153 ГК РФ):

1) вступление во владение или в управление наследственным имуществом.

Под владением понимается физическое обладание имуществом, в том числе и возможное пользование им. Вступлением во владение наследством признается, например, проживание в квартире, доме, принадлежащем наследодателю, или вселение в такое жилое помещение после смерти наследодателя в течение срока, установленного для принятия наследства, пользование любыми вещами, принадлежавшими наследодателю, в том числе его личными вещами.

В определении Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ от 20.10.2003 N 22-В03-5 обращено внимание, что пользование наследником личными вещами наследодателя говорит о его фактическом вступлении во владение наследственным имуществом, поскольку к наследственному имуществу относится любое принадлежавшее наследодателю на день открытия наследства имущество, включая вещи, имущественные права и обязанности.

Также это подтверждается решением Советского районного суда Республики Крым от 26 января 2016 г. по делу № 2-111/2016. ФИО4 обратилась в суд с иском к администрации Заветненского сельского поселения <адрес> Республики Крым об установлении факта принятия наследства и признании права собственности на земельные участки в порядке наследования. Исковое заявление мотивировано тем, что матери истицы – ФИО3 принадлежали земельные участки площадью 0,8135 га и 2,9914 га для ведения товарного сельскохозяйственного производства, расположенные на территории Заветненского сельского совета <адрес>. ДД.ММ.ГГГГ ФИО3 умерла и после её смерти открылось наследство по завещанию на земельные участки. ФИО4 фактически приняла наследство, однако документально его оформить не может, поскольку у неё отсутствовал оригинал правоустанавливающего документа о регистрации права собственности на указанные земельные участки, который она обнаружила в доме матери после её смерти, поскольку ФИО4 проживала отдельно и не знала, где он мог находиться, поэтому не имела возможности своевременно принять данное наследство, в связи с чем, она обратилась в суд и просит установить факт при-

нятия наследства и признать право собственности на земельные участки площадью 0,8135 га и 2,9914 га в порядке наследования.

Учитывая то обстоятельство, что принадлежность земельного участка ФИО2 при её жизни подтверждается совокупностью исследованных в судебном заседании доказательств, суд приходит к выводу, что иск подлежит удовлетворению. Решением суда ФИО2 была признана наследницей ФИО3.

2) принятие мер по сохранению наследственного имущества, защите его от посягательств или притязаний третьих лиц.

К указанным мерам можно отнести, например:

– установку замка или оборудование квартиры наследодателя охранной сигнализацией;

– перенесение определенных вещей из квартиры наследодателя к себе в целях их сохранения;

3) оплата наследником из своих средств расходов на содержание наследственного имущества

Предполагается оплата наследником налогов на наследуемое имущество, коммунальных платежей, страховых премий, закупка корма для домашних животных, оплата ремонта автомобиля наследодателя, оплата ремонта квартиры, дачи и пр.

4) оплата наследником за свой счет долгов наследодателя или получение от третьих лиц причитавшихся наследодателю денежных средств.

Еще одной проблемой является пропуск срока на принятие наследства. По общему правилу данное обстоятельство ведет к утрате соответствующих прав, если в суде пропущенный срок не восстановлен или если всеми наследниками, принявшими наследство, не дано согласие в письменной форме на принятие наследства по истечении срока (п. 1, 2 ст. 1155 ГК РФ)[1]. В литературе высказано мнение, что поскольку государство признается гарантом права наследования, постольку оно не просто вправе, а обязано дать свое согласие на принятие наследства по истечении срока соответствующим наследником даже независимо от его просьбы. Считается также, что по причине конституционной гарантии наследования государство не вправе оспаривать опровержимую презумпцию о принятии наследства (п. 2 ст. 1153 ГК РФ) [1].

К примеру, по Решению Комсомольского районного суда г. Тольятти от 27.02.2019 года № 2-197/2019 удовлетворил требования гражданки З. и установил за ней право собственности на имущество, принадлежащее ее покойному отцу.

По материалам установлено, что в собственности гражданина И. – отца истца З., находился дом и участок. После его гибели дочь З. не смогла оформить право собственности, так как при жизни И. не получил всей необходимой документации на имущество.

Гражданка З. оформила недостающие бумаги. После чего обратилась к нотариусу с заявлением о признании права на наследство. Однако, в принятии документа было отказано. Причина — не оформлены акты, подтверждающие родство между И. и З.

Тогда З. потребовалось обратиться в суд, установить факт отцовства. После получения соответствующего свидетельства З. вновь обратилась к нотариусу. Однако получила отказ, так как пропустила срок вступления в права. За это время права на наследство И. были переданы муниципальному образованию.

После оформления всех документов З. обратилась в суд для признания правомочий на имущество отца. Суд пришел к выводу, что З. законная наследница 1 степени. При этом наследство она приняла по факту. Об этом свидетельствует то, что гражданка ухаживала за домом, участком. Также проводила ремонтные работы, платила членские взносы в кооператив [2].

Следующим вопросом является отсутствие процедуры оформления права собственности на выморочную недвижимость местных органов власти, а также сроки такого оформления. Есть только норма ст. 1162 ГК РФ, что свидетельство о наследовании выморочного имущества выдается органам местного самоуправления в общем порядке. На практике это привело к тому, что многие оставшиеся бесхозными после смерти собственников квартиры мошенническими путями перешли к новым собственникам. Мошеннические схемы применяются не только физическими лицами, но и сотрудниками муниципальных органов. Арсенал способов, используемых мошенниками, впечатляет: посмертное установление отцовства одиноких наследодателей в судах и вступление в наследство; подложные

договоры, где фигурирует имя скончавшегося; поддельные за-
вещения. Дальнейшим шагом является передача недвижимости
по цепочке собственников и переход по возмездной сделке к ли-
цу, отвечающему всем признакам добросовестного приобретате-
ля. В большинстве случаев цепочка сделок от мошенников до
добросовестного приобретателя составляет длительный период.
Цена сделки не ниже средней по рынку. Она проходит в итоге
государственную регистрацию. Так, после нескольких лет
нахождения квартиры в собственности добросовестного лица,
который был одобрен законом, может последовать обращение в
суд муниципальных органов с иском о незаконном владении
квартиры. В основном претендующие на выморочную собствен-
ность муниципальные органы аргументируют свою позицию
тем, что недвижимость сразу после смерти наследодателя стала
муниципальной собственностью и выбыла вопреки воле соб-
ственника. В такой ситуации подлежит применению ст. 302 ГК
РФ. Однако есть нюансы: Выбытие из владения муниципальных
органов произошло более чем за три года до заявления ими иска
о виндикации. Соответственно, есть основания ставить вопрос
об истечении срока исковой давности.

Конституционный суд РФ решил, что применение ст. 302 ГК
РФ при виндикации у добросовестного приобретателя противоречит
Конституции. Условия, при которых Конституционный суд считает
приобретателей выморочной недвижимости добросовестными и
изъятие у них недопустимым: Регистрация приобретателями прав
и сделок в ЕГРН. Требуемый изъятия истец – публично-правовое
образование, которое не приняло в свое время мер по своевре-
менному учету и оформлению [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья)
от 26.11.2001 №146-ФЗ (ред. от 01.03.2018) // Собрание законо-
дательства РФ. 2001. №49. Ст. 4552.

2. Решение № 2-197/2019 от 27 февраля 2019 г. // Sudact.ru –
судебные и нормативные акты Российской Федерации – сайт.
Режим доступа <https://sudact.ru/regular/doc/Au4LrbE4OZWX/>

3. Гусейнова М. К. Наследование выморочного имущества / М.
К. Гусейнова. Текст : непосредственный // Молодой ученый.
2018. № 17 (203). С. 225-229.

4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29 мая 2012 г. N 9 «О судебной практике по делам о наследовании» // РГ. 2012 г. N 127

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

COMPETENCE APPROACH IN MODERN EDUCATION: THEORY AND PRACTICE

ХАЧИКЯН Елена Ивановна,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой литературы ФГБОУ ВО
«Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

КУРЛАТ Анна Михайловна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шев-
ченко

БРАНТ Екатерина Александровна,
аспирант кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет им. К.Э. Циолковского»

ДОМБРОВСКИЙ Ярослав Андреевич,
аспирант кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет им. К.Э. Циолковского»

КНАСНИКЯН Elena Ivanovna,
Doctor of Pedagogic Sciences, Professor,
Head of the Literature Department,
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

KURLAT Anna Mikhailovna,
Candidate of Pedagogic, Associate Professor,
Pridnestrovie State University named after T.G. Shevchenco

BRANT Ekaterina Alexandrovna,
postgraduate student of the Department of Pedagogic, Kaluga
State University named after K.E. Tsiolkovsky

DOMBROVSKY Yaroslav Andreevich,
postgraduate student of the Department of Pedagogic, Kaluga
State University named after K.E. Tsiolkovsky

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы, связанные с теорией и практикой компетентностного подхода в современном образовании. Авторы убедительно доказывают, что системообразующим фактором модернизации является качество образования, которое определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательной организации и обеспечивающих развитие компетенций студентов.

Annotation: The article discusses issues related to the theory and practice of the competence-based approach in modern education. The authors convincingly prove that the system-forming factor of modernization is the quality of education, which is determined by a set of indicators that characterize various aspects of educational activities of an educational organization and ensure the development of students' competencies.

Ключевые слова: компетентностный подход, образование, развитие, профессиональные компетенции, жизненные навыки, компетентная личность.

Keywords: competence-based approach, education, development, professional competencies, life skills, competent personality.

УДК 37.013.2

Модернизация экономики настойчиво требует структурных изменений в системе образования. Одним из концептуально важных способов управления качеством подготовки специалистов является реализация компетентностного подхода.

Компетентностный подход - это попытка привести в соответствие массовую школу и потребности рынка труда. Т.М. Ковалева связывает компетентностный подход с «идеей открытого заказа на школьное образование» и говорит о том, что «впервые в чис-

ле таких заказчиков начинают обсуждаться фигуры бизнесменов, предпринимателей, политиков и т.п. - всех тех, кто разговаривает на языке компетентностей. Таким образом, идея компетентностного подхода для современной школы - это, прежде всего, идея открытого заказа на содержание образования».

Главная проблема заключается в неэффективности системы общего образования. Это ощущается всеми участниками образовательного процесса. Учителя говорят, что изменились дети и учить стало труднее. Ученики говорят, что не испытывают интереса к школьному обучению. Родители готовы платить за дополнительное образование своих детей, а управленцы который год пытаются реформировать школу. Неэффективность проявляется в том, что не видно результата, значимого вне самой системы образования.

Часто от сторонников компетентностного подхода можно услышать, что он противостоит «знаниевому». Такое противопоставление неминуемо приводит к бесполезному спору и конфронтации. Дело в различном содержании, вкладываемом в слово «знания». Определение того, что есть знание, - один из ключевых вопросов для любого образовательного подхода и та точка, в которой начинается расхождение или намечается сходство.

Профессиональная подготовка, как известно, имеет два уровня:

- официальный, юридически закрепленный круг полномочий организации или должностного лица;
- неофициальный, обуславливающий авторитет человека в той или иной области познания или деятельности, зависящий от личностных характеристик человека, его знаний, умений, навыков, как специальных, так и общих.

Системообразующим фактором модернизации является качество образования, которое определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательной организации (содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническая база, кадровый состав и пр.) и обеспечивающих развитие компетенций студентов.

Обращение современного образования к понятию «компетентностный подход» объясняется рядом причин.

1. Существенные изменения в обществе, ускорение темпов социально-технологического развития обусловили поиск новой концепции образования, отражающей эти изменения и ориентированной на воспроизведение качеств личности востребованных в 21 веке: мобильность, динамизм, конструктивность, социальной личностно-бытовой и другие компетентности.

2. Задачи модернизации общего и профессионального образования, необходимость его соответствия, как потребностям личности, так и запросам общества требуют принципиального нового подхода к определению его целей, содержания и организации.

3. Развитие процессов информатизации приводит к тому, что система профессиональной подготовки не в состоянии «угнаться» за все возрастающим потоком информации.

Компетентностный подход — это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Тип (набор) этих ситуаций зависит от типа (специфики) образовательного учреждения: учреждение общего или профессионального образования, начального, среднего или высшего профессионального образования.

Компетентностный подход - это подход, при котором результаты образования признаются значимыми за пределами системы образования.

Выделяют четыре аспекта (линии) реализации компетентностного подхода в образовании: ключевые компетентности; обобщенные предметные умения; прикладные предметные умения; жизненные навыки.

Первая - линия на формирование ключевых компетентностей надпредметного характера. К этой линии относятся, например, педагогические техники и технологии формирования умений понимания текстов, обработки информации разного рода, действия в группе.

Вторая линия реализации компетентностного подхода связана с формированием обобщенных умений предметного характера. К ним относятся, например, умение решать классы задач для физики, оценка произведений искусства - для музыки или изобразительного искусства, понимание иноязычной речи - для ино-

странного языка, умение интерпретировать таблицы и диаграммы - для математики и т.п.

Третьим направлением реализации компетентного подхода является усиление прикладного, практического характера всего школьного образования (в том числе и предметного обучения). Это направление возникло из простых вопросов о том, какими результатами школьного образования школьник может воспользоваться вне школы. Базовая мысль этого направления состоит в том, что для обеспечения «отдаленного эффекта» школьного образования все, что изучается, должно быть приложимо, включено в процесс употребления, использования.

В то же время в этой линии содержатся как минимум две мощные идеи, позволяющие существенно обогатить и модернизировать нынешнее содержание образования.

Первая идея очень проста. По сути, это идея деятельностного характера содержания образования (необходимо овладевать различными способами, а не знаниями о способах). Можно требовать от школьников знания формул, а можно - умения решать задачи с применением этих формул.

Вторая идея линии касается адекватности (релевантности) содержания образования современным направлениям развития экономики, науки, общественной жизни. Дело в том, что целый ряд умений и знаний, осваиваемых в школе, уже не принадлежит никакому профессиональному занятию. Они просто катастрофически устарели и поэтому неупотребимы нигде. Здесь, конечно, ревизия содержания образования остро необходима.

Четвертой линией реализации компетентного подхода является обновление содержания образования для решения задачи овладения «жизненными навыками». Под этим понимается разнообразный спектр простых умений, которыми современные люди пользуются и в жизни, и на работе. Часто эти навыки нужны детям не после школьного обучения, а после школьного дня - уже в юном возрасте. К ним относятся, например, умение считать деньги, писать простые документы. Иногда весь спектр жизненных навыков называют функциональной грамотностью, хотя эти представления не тождественны. Однако, по-видимому, обучение жизненным навыкам не только в школе, но и в профессиональном образовании становится мощной мировой тенден-

цией. Сюда относятся и занятия по подготовке к чрезвычайным ситуациям, и подготовка грамотных потребителей, и элементарная компьютерная грамотность. Для нас важно, что, как правило, освоение жизненных навыков очень трудно вписать в учебные предметы, построенные в идеологии «изучения основ наук». Освоение такой грамотности требует особых организационных форм, плохо вписывающихся в урочную систему.

Все эти четыре направления представляются очень актуальными для нашей школы. Продвижение по каждому из них будет способствовать повышению компетентности наших выпускников, их готовности к работе и жизни после школы.

В зарубежных текстах, посвященных компетентностному подходу в образовании, отмечается, что парадигма традиционной школы не удовлетворяет, прежде всего, «заказчика» образования - индустрию, но также и высшую школу, родителей и общественность вообще, что иллюстрируется многочисленными примерами, опирающимися на исследования. Выпускник школы, а также и вуза, обучение в которых было нацелено сугубо на передачу знаний, оказывается не готовым к самостоятельной и ответственной работе в конкретных трудовых или учебных ситуациях и учению на протяжении жизни. Последнее является в настоящее время совершенно необходимым требованием в связи с постоянно изменяющимися и обновляющимися условиями труда и ускоряющимся развитием. Отмечается также, что явления подростковой и молодежной агрессивности, преступности, наркомании и другие социально негативные явления связаны с тем, что традиционная школа не в состоянии по-настоящему заинтересовать молодых людей в учении. Традиционные формы не дают возможности подросткам и молодым людям раскрыть свой творческий потенциал и пережить опыт успешной самостоятельной и ответственной деятельности.

Для российской образовательной системы компетентностный подход не является принципиально новым. Как и для большинства европейских стран, элементы этого подхода всегда были в России неотъемлемой частью системы управления качеством обучения и профессиональной подготовки кадров. Постоянно расширявшиеся контакты с зарубежными, в первую очередь европейскими странами в сфере образования показали, что управ-

ление системой образования, в том числе профессионального, базировалось в них на другой основе. Контроль и анализу подвергались в первую очередь все элементы системы, обеспечивающие осуществление учебного процесса (финансовое положение, кадры, учебная и материально-техническая база и др.).

Сами же конкретные результаты образования как основа для управления не рассматривались. Считалось, что описать этот результат, и тем более его стандартизировать, невозможно. Хорошо управляемый и качественно стандартизированный учебный процесс должен, по мнению исследователей, приводить к необходимому результату. Учебные заведения должны сравниваться по качеству учебного процесса.

Компетентностный подход позволяет более полно и обоснованно описать результаты подготовки взрослого обучающегося, функционирование которого как специалиста высокой квалификации предполагает не просто готовность, но и способность к работе в современных условиях динамичных изменений как в мире технологий, так и в общественной жизни. Специалист, ориентированный на будущее, должен быть готов к созданию нового (например, конкурентоспособной продукции) в сфере своей профессии, а также должен быть способен успешно работать даже в условиях отсутствия в своей знаниевой базе готовых алгоритмов, проявляя творческое, созидательное мышление в нестандартных ситуациях.

Акцент в компетентностном подходе делается на ценностно-смысловые ориентации специалиста, что позволяет более полно реализовать его потенциал за счет понимания социальной значимости профессии, то есть специалист является активным участником процесса социализации.

Р. Мартенс основным результатом социализации называет формирование социально компетентной личности. «Цель общества – с помощью процесса социализации сформировать компетентную личность». «Компетентность» здесь означает способность человека успешно взаимодействовать как с физическим, так и с социальным окружением. Чтобы успешно действовать в любом обществе, человек должен приобрести целый ряд навыков, знаний и склонностей. Ключом к овладению этими навыка-

ми, знаниями и склонностями является социальное обучение – процесс, противоположный созреванию.

Э. Эриксон считал, что человек, взаимодействуя с окружением в процессе своего развития, становится все более и более компетентным. В его концепции психосоциального развития личности появление чувства компетентности является главным содержанием четвертого этапа развития – школьного возраста, – которое является основой для эффективного участия в социальной, экономической и политической жизни. Чувство компетентности и трудолюбия у ребенка сильно зависят от школьной успеваемости.

Качество подготовки специалистов обеспечивается, прежде всего, четким представлением о целях обучения, достаточными условиями для обучения (например, доступностью) и содержанием обучения, а также организацией на этой основе регулярного мониторинга качества учебного процесса.

Таким образом, компетентностная ориентация может стать основной инновацией российского образования за счет привнесения элементов современных социальных практик в образование и активного вовлечения педагогов, работодателей и общественности в обсуждение содержания компетенции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Быстров В.М. Проблемы инновационных процессов в школьном предмете «Технология» // Наука и школа.-1998.- №2
2. Зинченко В.Г. Психологические основы педагогики.- М., 2002.
3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий.- М., 2003.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе.- М., 2002.
5. Фрумин И.Д. Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования//Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-й научно-практической конференции. - Красноярск, 2003. - С. 41-49.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СТИМУЛИРУЮЩЕЙ И ДЕСТИМУЛИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ
НАЛОГОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**CURRENT PROBLEMS OF USE OF INCENTIVE AND DEMANDING
FUNCTIONS OF TAXES IN THE RUSSIAN FEDERATION**

ЛЕВИНЗОН Владимир Сулейманович,
кандидат технических наук, заведующий кафедрой финансово-
правовых и социальных дисциплин
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юсти-
ции (РПА Минюста России)»

ДОМОЖИР Владимир Викторович,
кандидат экономических наук, доцент
кафедры экономики ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет им. К.Э. Циолковского»

КОРОБКО Владимир Иванович,
доктор физико-математических наук, профессор,
профессор кафедры экономики и управления,
АНО ВО «Институт непрерывного образования»

ЧЕРМОШЕНЦЕВ Евгений Владимирович,
генеральный директор АО «Истринская теплосеть»

LEVINZON Vladimir Souleymanovich,
Candidate of Technical Sciences, Head of the Department of financial
and legal and social Sciences,
«All-Russian State University of Justice (RLA Ministry of Justice of
Russia)»

DOMOZHIR Vladimir Viktorovich,
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor
of Department of Economics, Kaluga
State University named after K.E. Tsiolkovsky

KOROBKO Vladimir Ivanovich,
Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor,

Professor of the Department of Economics and Management,
ANO VO "Institute of Continuing Education"

CHERMOSHENTSEV Evgeny Vladimirovich,
General Director of Istra Teploset JSC

Аннотация: В статье рассматривается роль экономических рычагов, при помощи которых государство может воздействовать на рыночную экономику, оценивается результативность и эффективность контрольно-надзорной деятельности. Выявленные проблемы контрольно-надзорной деятельности позволяют выделить целевые направления повышения ее эффективности:

Annotation: The article examines the role of economic levers, with the help of which the state can influence the market economy, assesses the effectiveness and efficiency of control and supervision activities. The identified problems of control and supervisory activities allow us to identify target areas for increasing its effectiveness.

Ключевые слова: налоги, эффективность, контрольно – надзорная деятельность, налоговая система.

Keywords: taxes, efficiency, control and supervision activities, tax system

УДК 336.225

Налоги играют роль экономических рычагов, при помощи которых государство может воздействовать на рыночную экономику. Государство широко использует налоговую систему, как определённый регулятор воздействия на негативные явления рынка в условиях рыночной экономики. Налоги, как и вся налоговая система, являются мощным инструментом управления экономикой в условиях рынка [1, с. 28-30]

Однако, несмотря на предпринятые шаги по реформированию контрольно-надзорной деятельности, функции контроля и надзора, осуществляемые государством, остаются одной из самых болевых точек соприкосновения интересов государства и бизнеса. С одной стороны, идет реформирование государствен-

ного контроля в целях снижения административной нагрузки на бизнес, а с другой - происходит усиление контрольно-надзорных функций государства.

Тем не менее нельзя отрицать очевидную взаимосвязь и взаимовлияние контрольно-надзорной деятельности и экономической безопасности государства и хозяйствующих субъектов.

Результативность и эффективность контрольно-надзорной деятельности оценивается с позиций оптимизации распределения трудовых, материальных и финансовых ресурсов государства, но, в то же время, очевидно, что контрольно-надзорная деятельность государства должна осуществляться в соответствии с принципом предотвращения необоснованного вмешательства контрольно-надзорных органов в деятельность подконтрольных субъектов.

Контрольно-надзорная деятельность налоговых органов имеет особое значение. Уже на протяжении нескольких десятилетий в России проводится ряд реформ, направленных на оптимизацию налогообложения. Для проведения эффективной финансовой политики в России необходимо создать систему налогообложения, которая надежно обеспечивала бы стабильные налоговые поступления в бюджеты всех уровней.

Следовательно, можно говорить о влиянии эффективности контрольно-надзорной деятельности налоговых органов на безопасность государственных, региональных и муниципальных субъектов РФ, а также обеспечении декриминализации экономики РФ [2, с. 88].

Проблемой в контрольно-надзорной деятельности налогового органа является динамичность налогового законодательства и активное развитие налоговой системы и налоговой политики в РФ, что обуславливает необходимость постоянного развития деятельности налогового органа в контексте актуальной налоговой политики и налогового законодательства.

Кроме того, значимость налогового контроля и решение проблемы обеспечения его эффективности способствует росту финансовых поступлений от налогов, уменьшению налоговых нарушений, сбережению труда и материальных ресурсов налоговых органов и, в конечном итоге, более результативной налоговой политике государства.

Следовательно, выявленные проблемы контрольно-надзорной деятельности, позволяют выделить следующие целевые направления повышения ее эффективности:

1. Организация непрерывного обучения и повышения квалификации сотрудников в контексте динамизма налогового законодательства.

2. Обеспечение дополнительных проверок правильности решений и обоснованности исков налогового органа, а также эффективной защиты налогового органа в суде при подаче исков против него.

3. Повышение эффективности контролирующих мероприятий.

В действующей налоговой политике России можно выделить следующие недостатки [3, – С. 159-163]:

1. Существующая система преимущественно носит фискальный характер, что существенно усложняет реализацию таких функций налогообложения, как стимулирующая и регулирующая.

2. Неоптимальная шкала ставок налога на доходы физических лиц, вследствие чего основная налоговая нагрузка ложится на малообеспеченных граждан.

3. Недостаточная эффективность контроля за процессом сбора налогов, что ведет к сокрытию доходов. В результате, по оценкам экспертов, бюджетная система России недополучает порядка 30-50% налоговых платежей. Важное значение при этом приобретает борьба за полное устранение налично-денежного оборота, не учтенного в целях налогообложения, доля которого, по различным оценкам, достигает практически 40% всего денежного оборота в стране. Взаиморасчеты между юридическими лицами без использования расчетных счетов ведут к недобору платежей в бюджет как минимум на 20-25 %.

4. Рост неэффективности действующих налоговых льгот. Сокращение количества налоговых льгот не только повысит нейтральность налоговой системы по отношению к отдельным субъектам экономической деятельности, но и возведет дополнительные барьеры перед различного рода злоупотреблениями и коррупционной составляющей, а также существенно расширит налогооблагаемую базу. Однако льготы, которые связаны с про-

ведением структурной перестройки экономики, активным развитием малого бизнеса и стимулированием инвестиций, следует не просто сохранить, но даже расширить. В таких условиях налоговые льготы будут иметь временный и целенаправленный характер: их следует предоставлять участникам экономической деятельности, а не отдельным территориям.

5. Происходит постоянное изменение налогового законодательства и ставок налогообложения, что не способствует долгосрочному вложению капиталов и росту экономики. Необходимо законодательно установить стабильные (в течение нескольких лет) базовые нормативы ставок и отчислений от основных налогов (в первую очередь это федеральные налоги: налог на доходы физических лиц, налог на прибыль) [4, с. 58].

В современных условиях развития экономики РФ требуются качественные сдвиги в налоговой политике, направленные не только на обеспечение наполняемости бюджета, но и на встречные потребности налогоплательщиков, защиту их прав.

Одно из важнейших направлений налоговой политики на долгосрочную перспективу заключается в поддержании налоговой нагрузки на таком уровне, который не препятствует устойчивому экономическому росту с одной стороны, и отвечает потребностям в доходах бюджета для финансирования важнейших государственных расходов – с другой [5, с. 116].

Налоговая политика на сегодняшний день нацелена на стимулирование экономического роста, формирование в России благоприятного инвестиционного климата и должна разрешить следующие проблемы:

- при осуществлении выплат при ликвидации организации доход в сумме, превышающей взнос акционера в уставный капитал, признать дивидендами и облагать в соответствии с правилами налогообложения дивидендов.

- установить подход к налогообложению операций по возврату средств хозяйственным обществом или товариществом участнику (акционеру) в пределах ранее осуществленных таким участником (акционером) инвестиций, аналогичный тому, который применяется при возврате суммы вклада в уставный капитал.

- уточнить положения деофшоризационных норм НК РФ. В частности, упростить порядок признания физических лиц и отдельных категорий организаций фактическими получателями дохода. В этом случае предусматривается, что при указании публичной, государственной компании или физического лица в качестве лица, которое иностранная организация признает фактическим получателем дохода, для применения «сквозного» подхода не требуется дополнительно документально обосновывать наличие у публичной, государственной компании или физического лица фактического права на доход.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы.

Налоги представляют собой один из основных элементов государственного регулирования экономики, выступая одновременно в качестве составной части системы воздействия на экономику страны. Другими словами, государство, формируя налоговую систему страны, стремится ее использовать для проведения определенной финансовой политики. В этой связи она превращается в относительно самостоятельное направление – налоговую политику.

Проблемы налогового регулирования, как фактора роста эффективности экономики, для большинства стран мира, следовательно, и для России, остаются весьма актуальными на современном этапе развития общества. Современный этап налоговой реформы в России можно охарактеризовать продолжением совершенствования налогового законодательства, дальнейшими работами над новыми частями Налогового кодекса. Примечательным является активизация налогового администрирования. Полноценно функционируют юридические службы налоговых органов, что позволяет повышать эффективность борьбы с уклонением от уплаты налогов. Осуществляется важная работа с налогоплательщиками – как юридическими, так и физическими лицами, по развитию их налоговой культуры и повышению ответственности перед обществом.

При изучении теоретико-нормативных основ и научных разработок по проблемам контроля и надзора в деятельности государственных органов в налоговой сфере и реализации ими стимулирующей и дестимулирующей функций, можно сделать следующие выводы [6, с. 141].

Во-первых, при рассмотрении вопроса об актуальности смыслового разъединения терминов «контроль» и «надзор» проанализировать признаки данных понятий в контексте сходства и существенных различий, свидетельствующих об автономности данных терминов.

Во-вторых, важно еще раз подчеркнуть следующие существенные различия анализируемых терминов:

1) контроль, как правило, осуществляется в отношении подчиненных органов и лиц, надзор напротив не связан отношениями подчиненности;

2) при осуществлении контроля уполномоченные органы вправе вмешиваться в деятельность объекта проверки.

Таким образом, сравнение понятий контроля и надзора приводит к вполне конкретному выводу о том, что контрольная и надзорная деятельности выступают одной из ключевых функций современного государства и являются самостоятельными автономными государственно-значимыми формами юридической деятельности. В-третьих, контрольно-надзорная деятельность налоговых органов обеспечивает эффективное и высокое качество услуг для законного, прозрачного и комфортного ведения бизнеса. Основной направленностью налоговых органов является клиентоориентированное взаимодействие с бизнесом, в том числе путем развития их экстерриториального обслуживания на основе передовых информационных цифровых технологий.

Одним из основных способов налогового контроля является проведение выездных и камеральных проверок. Можно сделать вывод, что выездные проверки оказались более результативными в плане раскрытия налоговых правонарушений, ввиду чего значительно увеличился приток денежных средств от налогоплательщиков.

Анализ эффективности контрольно-надзорной деятельности налогового органа показал, что в большинстве случаев действия и решения налогового органа обоснованы и законны.

Для совершенствования контрольно-надзорной деятельности налогового органа предлагается реализация следующих мероприятий:

1. Организация непрерывного обучения и повышения квалификации сотрудников в контексте динамизма налогового законодательства.

2. Обеспечение дополнительных проверок правильности решений и обоснованности исков налогового органа, а также эффективной защиты налогового органа в суде при подаче исков против него.

3. Повышение эффективности контролирующих мероприятий.

В рамках данного направления предлагается внедрение в налоговом органе программы «1С:Налоговый мониторинг».

Реализация данных мероприятий позволит повысить эффективность контрольно-надзорной деятельности налогового органа.

Данная программа позволит повысить эффективность проведения контрольно-надзорных мероприятий за счет снижения ошибок сотрудников, обеспечения быстроты, своевременности, прозрачности проводимых контрольно-надзорных мероприятий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Елизарова, Н. В. Налоговое право: учебник / Н. В. Елизарова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-4497-0838-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101735.html>

2. Налоговое право: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. М. Багмет, А. И. Григорьев [и др.]; под редакцией И. Ш. Киясаханов, А. М. Багмет, А. И. Григорьев. — 6-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 527 с. — ISBN 978-5-238-02883-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72425.html>

3. Хохлова Е.В. Основные направления совершенствования налоговой политики России на современном этапе развития // Проблемы современной экономики. - 2016. - №29. - С. 159-163.

4. Ханкевич, Л. А. Налоговое право: ответы на экзаменационные вопросы / Л. А. Ханкевич. — 2-е изд. — Москва: Тетралит,

2019. — 144 с. — ISBN 978-985-7171-30-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88826.html>

5. Аудит: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / В. И. Подольский, А. А. Савин, Л. В. Сотникова [и др.]; под редакцией В. И. Подольский, А. А. Савин. — 6-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. — ISBN 978-5-238-02777-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71176.html>

6. Борисова, Н. М. Контроль и ревизия: учебное пособие / Н. М. Борисова, Г. В. Цветова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-0736-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98665.html>

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОЦЕДУРЫ МЕДИАЦИИ В РОССИИ

PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF MEDIATION PROCEDURE IN RUSSIA

ЛЕВИНЗОН Владимир Сулейманович,

кандидат технических наук, заведующий кафедрой финансово-правовых и социальных дисциплин
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»

КАЛМЫКОВ Виталий Вячеславович,

доктор исторических наук, профессор кафедры естественнонаучных и общегуманитарных дисциплин
АНО ВО «Институт непрерывного образования»

ГОДУНОВ Дмитрий Геннадьевич,

старший преподаватель кафедры естественнонаучных и общегуманитарных дисциплин
АНО ВО «Институт непрерывного образования»

ВОЛКОВА Мария Александровна,

начальник отдела материального обеспечения

ФГБУ "Национальный медицинский
исследовательский центр акушерства,
гинекологии и перинатологии
им. академика В.И. Кулакова"
Министерства здравоохранения РФ

LEVINZON Vladimir Souleymanovich
Candidate of Technical Sciences, Head of the Department of financial
and legal and social Sciences,
«All-Russian State
University of Justice (RLA Ministry of Justice of Russia)»

KALMYKOV Vitaly Vyacheslavovich,
Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department
natural sciences and general humanities,
Institute of Lifelong Education

GODUNOV Dmitry Gennadievich,
senior lecturer of the department
natural sciences and general humanities,
Institute of Lifelong Education

VOLKOVA Maria Alexandrovna,
head of the department of material support
FSBI "National Medical
obstetrics research center,
gynecology and perinatology
them. Academician V.I. Kulakov"
Ministry of Health of the Russian Federation

Аннотация: Необходимость внесудебного разрешение споров влечет за собой развитие института медиаторов. В статье анализируется слабое взаимодействие медиаторов как с судебными инстанциями, так и нежелание граждан разрешать споры посредством медиации.

Annotation: The need for out-of-court settlement of disputes entails the development of the institution of mediators. The article analyzes the weak interaction of mediators with both the courts

and the unwillingness of citizens to resolve disputes through mediation.

Ключевые слова: медиатор, судебная система, внесудебное примирение, адвокат, альтернативная процедура.

Keywords: mediator, judicial system, extrajudicial conciliation, lawyer, alternative procedure.

УДК 340.115

Признак общего уровня развития цивилизованного общества - распространение внесудебного разрешения споров. Как необходимый и перспективный метод совершенствования судоустройства в России направление развития примирительных процедур было закреплено в Федеральных целевых программах развития судебной системы России на периоды 2007-2012 и 2013-2020 годов [1].

Несмотря на важность развития института внесудебного примирения, в программы юридических вузов до сих пор не введены дисциплины, посвященные изучению альтернативных способов разрешения споров, кроме того, этому не обучают адвокатов и юристов в процессе прохождения стажировки при приеме на работу в адвокатуру, в юридические фирмы, а также в правоохранительные органы.

На сегодняшний момент существуют следующие проблемы отсутствия востребованности услуг медиатора на российском рынке: [2]

1) несовершенство закона, которое вызывает множество вопросов;

2) отсутствие общепринятой структуры процедуры;

3) децентрализация системы медиативных практик;

4) одноступенчатая и дорогая система обучения;

5) слабая информированность общественности о процедуре;

6) отсутствие обязательного требования к наличию у медиатора юридического высшего образования, что, по мнению автора, является важным критерием;

7) отсутствие включения медиации в систему правосудия и др.

Основными проблемами использования процедуры медиации в России можно считать:

1. Ментальные сложности. Граждане нашего государства с большим недоверием относятся к такому виду разрешения споров как медиация, так как многие люди даже не знают о существовании этой процедуры.

2. Организационные сложности. Из-за значительной нагрузки судей и относительно небольшого количества времени, которое судья может потратить на разъяснение участникам спора права на разрешение конфликта с помощью посредника, основная разъяснительная работа должна проводиться непосредственно медиаторами. В данном случае крайне важно найти оптимальную модель взаимодействия между судом и медиаторами, которая сможет учесть профессиональные ограничения судей и этические каноны медиаторов.

3. Проблемы и экономического характера, которые, в свою очередь, так же приводят к низкой популярности рассматриваемого института. К ним можно отнести стоимость услуг профессиональных медиаторов и нежелание сторон нести дополнительных затрат.

Учитывая тот факт, что стороны могут обратиться к услугам медиаторов во время судебного разбирательства до вынесения судебного решения, то есть когда истец уже заплатил государственную пошлину за подачу искового заявления, процедура медиации может оказаться слишком затратной.

4. Отсутствие централизованной системы альтернативной процедуры разрешения споров [3]. Следует не только сформировать централизованную систему, но и также сделать ее отчасти государственной.

5. Отсутствие четких требований к медиатору. В законе лишь указано, что медиация может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной основе.

6. Отсутствие законодательного структурирования процесса медиации, то есть фиксации разделения этого процесса на этапы, четкого указания запрета либо дозволения на осуществление медиатором какого-либо действия по отношению к сторонам во время процесса медиации. Неопределенность алгоритма действий медиатора вызвана тем, что государство относит этот вопрос к компетенции организаций, осуществляющим медиативную деятельность. Поэтому на практике возникает многооб-

разие различных представлений о том, как должен проходить процесс медиации. В результате лица, желающие прибегнуть к процедуре медиации, не имеют определенного представления о том, как должна проводиться медиация, а потому вынуждены руководствоваться сведениями, полученными от медиативных организаций. В связи с тем, что государственный контроль в отношении медиативных организаций осуществляется слабо, либо вообще не предусмотрен, возникает почва для недоверия в подобным организациям. Вероятнее всего, противоборствующие стороны с большей вероятностью обратятся в суд с целью урегулирования конфликта [4].

Согласно судебной практике РФ, к процедуре медиации стороны самостоятельно обращаются крайне редко. Чаще всего соглашение о проведении процедуры медиации заключается ими лишь после того, как судья разъясняет сторонам о данном институте, порядке и условиях проведения процедуры медиации и ее преимуществах перед остальными способами урегулирования конфликта.

Не вызывает сомнений, что процесс развития медиации рассчитан на перспективу, при этом главное в нем - наличие у законодателя четкого ориентира и ясных намерений в создании и развитии всей системы альтернативных методов урегулирования спорных ситуаций, а также комплекса мер, направленных на формирование правосознания граждан. Только при таких условиях возможно успешное развитие профессиональной медиации, которая в иерархии альтернативных способов, безусловно, должна занять одно из самых высоких мест.

Необходимо проведение предварительных консультаций участников спора с медиатором по вопросу о возможности проведения медиации по конкретному вопросу. К задачам судьи относятся убеждение стороны пойти на предварительную консультацию к медиатору, а также контроль за соблюдением процессуальных сроков рассмотрения дела.

В процессе консультации медиатор должен решить следующие задачи:

- внимательно выслушать обе стороны конфликта с целью определения предмета спора;

- заострить внимание сторон на преимущества, возможности и ограничения процедуры медиации;
- провести предварительную оценку медиабельности спора;
- определить состав участников, вовлеченных в спор;
- решить вопрос о необходимости привлечения к участию в медиации третьих лиц;
- заключить соглашение о проведении процедуры медиации.

Организация взаимодействия медиаторов с судьями именно таким способом может значительно сэкономить время судей, повысить доверие к судейскому сообществу, и наконец, привести к формированию положительной практики самостоятельного принятия сторонами решения выбрать медиацию в качестве альтернативного способа решения конфликта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Постановление Правительства РФ от 27.12.2012 N 1406 (ред. от 10.04.2017) "О федеральной целевой программе "Развитие судебной системы России на 2013 - 2020 годы" // СПС «КонсультантПлюс».

2. Худойкина, Т.В. Проблемы развития медиации в России // Пробелы в российском законодательстве. - 2017. - №6. - С. 102-103.

3. Борзова В.М. Актуальные проблемы деятельности судов общей юрисдикции Российской Федерации: учебник / В.М. Борзова. - М.: ЮСТИЦИЯ, 2017. С.324

4. Бушмелева М.А. Правовое регулирование медиации в РФ: Проблемы и перспективы / М.А. Бушмелева, В.Ю. Степетова // Академическая публицистика, Уфа 2020. №4. С. 367.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ОПЫТ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА

INFORMATION CULTURE IN MODERN SOCIETY: EXPERIENCE IN SYSTEM ANALYSIS

РЯБОВА Ирина Анатольевна,
аспирант кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет им. К.Э. Циолковского»

ШАРИНСКАЯ Светлана Васильевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 50 г. Калуги

КАШТАНОВ Виктор Владимирович,
доктор экономических наук, профессор,
заместитель генерального директора
по вопросам организации высшего
и дополнительного профессионального
образования на промышленных
территориях и индустриальных
парках, ООО "Парк Ногинск"

ТРОФИМОВА Ольга Викторовна,
начальник Управления международных
связей, ФГБОУ ВО "РГГУ"

RYABOVA Irina Anatolyevna,
postgraduate student of the Department of Pedagogic, Kaluga
State University named after K.E. Tsiolkovsky

SHARINSKAYA Svetlana Vasilievna,
primary school teacher,
Municipal Budgetary Educational Institution
- Secondary School 50, Kaluga

KASHTANOV Victor Vladimirovich,
Doctor of Economics, Professor,
deputy general director
on the organization of higher
and additional professional
education in industrial
territories and industrial
parks, LLC "Park Noginsk"

TROFIMOVA Olga Viktorovna,
Head of the International
connections, FGBOU VO "RGGU"

Аннотация: В статье рассматривается понятие «информационная культура» и её значение в жизни современного общества. Особое внимание уделено содержательному компоненту информатизации образования, анализу позиций отечественных и зарубежных ученых в русле заявленной проблематики.

Annotation: The article discusses the concept of «information culture» and its significance in the life of modern society. Particular attention is paid to the substantive component of informatization of education, the analysis of the positions of domestic and foreign scientists in the mainstream of the stated problem.

Ключевые слова: информационная культура, современное общество, социокультурные процессы, информация, содержательный компонент, информатизация образования.

Keywords: information culture, modern society, socio-cultural processes, information, content component, informatization of education.

УДК 372.862

Современный этап развития отечественного образования характеризуется устойчивыми тенденциями к фундаментализации, формированию ключевых компетенций, созданию условий для реализации личностно-ориентированной парадигмы образования, для дифференциации и индивидуализации образовательного процесса. В связи с этим трансформируются взгляды на деятельность педагога, роль которого должна измениться от роли простого транслятора знаний к достаточно сложной роли организатора деятельности обучаемых, повышению их познавательной активности.

Главной целью современного образования является обеспечение качественного образования для каждого обучаемого в соответствии с его интересами и склонностями, развитие и воспитание учащихся, формирование их активной позиции в образовательном процессе. Образование призвано не только вооружать учащихся суммой знаний, но и формировать мышление, адекватное развитию современного общества.

Широкое распространение информационных и телекоммуникационных технологий привело к глобальной информатизации общества, что является одним из приоритетных направлений

развития нашей страны. Деятельность человека в условиях быстро меняющегося современного общества все в большей степени зависит от информированности и способности эффективно и грамотно использовать имеющиеся в его распоряжении информационные ресурсы. Свободное владение основными навыками работы с информацией и средствами информационных технологий становится такой же неотъемлемой частью базового образования, как чтение, письмо и т.д. Информационные и коммуникационные технологии охватывают широчайший круг областей человеческой деятельности.

В последнее время в качестве одного из важнейших условий, обеспечивающих человеку развитие и необходимый комфорт, признана информационная грамотность, а культура личности пополнилась информационной культурой. Это привело к тому, что особое внимание стало уделяться информатизации образования как условию, необходимому для притока и совершенствования информационной культуры человека. Большие объемы создаваемой и обрабатываемой человеком информации и развитие информационной техносферы становятся социально значимыми только тогда, когда они тесно связаны с культурной средой общества, вливаясь в его общую культуру.

В современном обществе информационная культура становится одним из определяющих факторов профессиональной и повседневной деятельности людей, характеризующей способность человека осознать и освоить современную картину мира, ориентироваться в новом информационном пространстве, адаптироваться к нему, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию.

Сегодня сложилось определенное несоответствие между возросшими информационными запросами членов общества и степенью их удовлетворения. Разрешить данное противоречие, оптимизировать общение человека с источником информации, повысить результативность взаимодействия между ними можно лишь при наличии научной теории информационной культуры в самом широком понимании этого слова.

Понятие «информационная культура» сформировалось в процессе активизации исследовательского внимания к механизмам информационного обмена в связи с усилением роли информации

в социокультурных процессах, оно получило широкое распространение, используется в научной литературе, однако нуждается во всестороннем, системном анализе. Основная сложность связана с многозначностью самого понятия «информационная культура», вызванного полисемией лежащих в его основе базовых понятий – «информация» и «культура».

Одними из первых, кто обратился к проблеме информационной культуры, были разработчики концепций информационного общества. Информационная культура этими авторами рассматривается как необходимый механизм формирования информационной цивилизации. К таким работам можно отнести труды зарубежных ученых Д. Белла, М. Кастельса, М. Маклюэна, Э. Тоффлера. [1], [6], [7], [9]

Первые трактовки понятия информационной культуры, предложенные отечественными авторами еще в конце 80-х - начале 90-х гг. (Г.Г. Воробьев, А.П. Ершов, В.А. Кайлган), носили техницистский характер и были связаны, главным образом, с информатикой [5, с. 17]. Более широкая трактовка информационной культуры как уровня знаний, навыков, умений, позволяющих человеку «свободно ориентироваться в информационном пространстве», характерна для исследований середины 90-х - начала 2000-х годов (И.М. Андреева, А.А. Гречихин, П.Н. Гончуков, Ю.С. Зубов, Е.А. Медведева, Э.Л. Семенюк, Т.Н. Соснина, И.Г. Хангельдиева) [4, с. 12]. В то же время в работах Н. Розенберга, В. Белошапки информационная культура уже рассматривалась как компонент общей духовной культуры человека, присущая ему на всех исторических этапах цивилизационного развития [8, с. 33]. Главным выводом из этих работ отечественных исследователей является методологическое положение о том, что информационная культура — понятие широкое, не ограниченное рамками информатики и компьютерной грамотности, в целом рамками формирующегося информационного общества.

Обобщая степень разработанности проблемы в современной литературе, можно сделать следующий вывод: междисциплинарная «разбросанность» исследований, посвященных вопросам информационной культуры, не способствует однозначной интерпретации понятия. Возникает необходимость в дальнейшем исследовании и выяснении направлений формирования инфор-

мационной культуры в условиях современного информационного общества.

Именно информационная культура становится одним из определяющих факторов профессиональной и повседневной деятельности людей, характеризующей способность человека осознать и освоить современную картину мира, ориентироваться в новом информационном пространстве, адаптироваться к нему, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию.

В процессе подготовки специалиста в современных условиях особую роль приобретает ориентация на всестороннее развитие его личности и профессиональной информационной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Таким образом, перед современным образованием ставятся принципиально новые задачи по формированию у студентов системного мышления, информационной и коммуникативной культуры, творческой активности, умения анализировать результаты своей деятельности.

В связи с этим требования, предъявляемые к обучающимся со стороны информационного общества, сводятся к следующим аспектам: развитие информационного мировоззрения, понимание информационной картины мира, знание разнообразных источников создания и передачи информации и способов работы с ними, умение грамотно обращаться с ней, используя при необходимости мультимедийные технологии.

Говоря об информационной культуре, следует отметить, что в научной литературе до сих пор нет единого определения данного понятия. Это обусловлено различием подходов к его рассмотрению.

Информологический подход акцентирует внимание на информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей личности, включающую совокупность знаний, умений и навыков поиска, отбора, анализа информации. В то время как культурологический подход рассматривает информационную культуру как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, в качестве составляющей процесса формирования общей культуры человека. Представляя важнейший сегмент культуры, информационная куль-

тура как бы пронизывает все остальные культурные фрагменты, функционирование которых без нее невозможно.

Нам представляется, что наиболее продуктивное рассмотрение понятия «информационная культура» возможно лишь в единстве представленных подходов, когда культурологический подход органично дополняет информологический, обогащая его техницизм культурным содержанием. Содержание информационной культуры личности, ее сознательное и целенаправленное формирование может рассматриваться в различных плоскостях: мировоззренческой, психологической, социальной и технологической и т.п. При этом информационную культуру нельзя рассматривать отдельно от других типов культур, так как элементы, входящие в нее, присутствуют и в культуре труда, и в культуре общения, политической культуре и т.д. Информационная культура предстает как степень совершенства человека, общества в целом или определенной его части по использованию информации во всех возможных формах жизнедеятельности. Овладение информационной культурой есть путь универсализации качеств человека, которая находит свое конкретное выражение в различных формах духовного совершенствования, профессиональной и общественной деятельности.

Определяя информационную культуру, современные исследователи, используя различную терминологию, выделяют одни и те же её элементы:

- знания о природе, обществе, мышлении;
- различные способы деятельности, воплощающиеся в умениях и навыках личности;
- опыт творческой поисковой деятельности по решению новых, возникающих перед обществом проблем;
- нормы отношения к миру, информации, друг другу и т.д.

Информационная культура личности – это сложное системное образование, требующее понимания её специфики и особенностей на различных уровнях образовательного процесса.

Когда речь идёт об информационной культуре обучающегося, целесообразно рассмотреть её с позиции профессиональной направленности личности студента. В данном контексте информационная культура характеризуется потребностью и готовно-

стью к самореализации и проявлением творческой активности студента в профессионально ориентированной деятельности.

Профессионально ориентированная деятельность предполагает получение необходимой информации и обработку ее с достаточной эффективностью. Отсутствие необходимой информации часто затрудняет принятие эффективного решения в каждом конкретном случае. Студент должен понимать это и каждый день испытывать потребность в получении информации. Для этого необходимо сформировать у него эту потребность, которая является важнейшей частью его информационной культуры.

Процесс информатизации образования можно разделить на два основных компонента: технологический и содержательный. Технологический компонент подразумевает оснащение учебных заведений вычислительной техникой, соответствующим программным обеспечением и организацию доступа к глобальной сети Интернет, т.е. активное внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс. Ведь комплексно оснащенный компьютерный кабинет (локальная сеть, аудио, видео аппаратура и доступ к сети Интернет) открывает принципиально новые возможности как для преподавателей, так и для студентов. С учетом личностного подхода в образовании технологический компонент помогает индивидуализировать процесс обучения, обеспечивая оптимальные возможности для передачи информации и контроля знаний.

Кроме того, необходимо создать банк образовательной информации, в котором будут накапливаться новейшие материалы, необходимые для оптимизации процесса обучения. При этом каждое учебное заведение должно иметь к нему свободный доступ, позволяющий всем желающим найти необходимую информацию. Это даст возможность систематизировать накопленный опыт и создать универсальные научные электронные библиотеки.

Успешная реализация технологического компонента информатизации в полном объеме не исключит ряд важнейших вопросов: каким образом необходимо внедрять компьютерные занятия; какова степень пригодности имеющихся компьютерных программ для решения конкретных педагогических задач; како-

ва готовность преподавательского состава к внедрению мультимедийных технологий в учебный процесс?

Ответить на эти вопросы призван содержательный компонент. Одной из основных задач информатизации образования является разработка и внедрение новых методических подходов, основанных на использовании мультимедийных технологий в различных учебных предметах, создание учебных программ, которые позволили бы решать важнейшие педагогические задачи современности. гармонично подстраиваться под происходящие изменения и полностью соответствовать требованиям времени.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Д. Белл / Пер. с англ. 2-е изд., испр. и доп. М.: Academia, 2004. 788 с.

2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения.- М.: Педагогика, 1996.

3. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы.- М.: Педагогика, 1987.

4. Гречихин А. А. Информационная культура: опыт типологического определения. /Проблемы информационной культуры: сб. ст. /под ред. Ю. С. Зубова, И. М. Андреевой. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1994;

5. Каймин В. О. О преподавании курса ОИВТ по машинному варианту // Информатика и образование. 1989. №2;

6. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс / Пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкарата-на. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.

7. Маклюэн М. Война и мир в глобальной деревне / М. Маклюэн, Фиоре К. / Пер. с англ. М.: АСТ; Астрель, 2012. 219 с.

8. Розенберг Н. М. Информационная культура в содержании общего образования // Советская педагогика. 1991. №3.

9. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер. М.: Изд-во АСТ, 1999. 776 с.

ВИРТУАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

VIRTUAL VOLUNTEERING: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

ФРОЛОВА Евгения Алексеевна,
Студентка ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К. Э. Циолковского»

FROLOVA Evgeniya Alekseevna,
Student, Kaluga State University
named after K.E. Tsiolkovsky

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме внедрения виртуального, цифрового волонтерства в эпоху высокотехнологично развивающегося современного общества. Приведены преимущества и недостатки online-волонтерства и виртуальных добровольческих сообществ как в России, так и за рубежом.

Annotation: This article is devoted to the urgent problem of introducing virtual, digital volunteering in the era of high-tech developing modern society. The advantages and disadvantages of online volunteering and virtual volunteer communities both in Russia and abroad are presented.

Ключевые слова: волонтерство, добровольчество, виртуальное волонтерство, цифровое волонтерство, онлайн-сообщества волонтеров, веб-волонтерство, добровольческая деятельность.

Keywords: volunteering, volunteering, virtual volunteering, digital volunteering, online volunteer communities, web volunteering, volunteering.

УДК 364.46

2020 год доказал всему миру, что взаимопомощь, взаимовыручка, сочувствие и сострадание в межличностных отношениях актуальны и ценны намного больше, чем материальные вещи. И не раз доказано, что для преодоления жизненных трудностей, несправедливости, произвола и жестокости общества человеку

нужен человек. С каждой минутой возрастает роль института добровольчества в каждой сфере организации жизни. За последние 20 лет люди, объединенные общей идеей взаимопомощи, стали более активно самоорганизовываться в благотворительные фонды, в связи с чем добровольчество выделяется в обособленный социальный институт. Организации структурируются, создаются нормативно-правовые документы, улучшаются условия реализации инициатив – всё это делается для повышения эффективности деятельности волонтера и скорейшего решения проблем. По данным «Gallup International», волонтерской деятельностью в России занимаются около 25% трудоспособного населения. В основном это студенты и представители работающей молодежи, у которых достаточно свободного времени, планов и проектов. Они отличаются мобильностью и эффективностью.

Во время пандемии Covid-19 большинство структур, организаций, образований вынуждены были перейти в online. Дистанционное образование, работа на дому, покупки в Интернете, online-занятия творчеством и спортом позволили открыть новые горизонты, решить массу проблем, в том числе ресурсную, временную, сделать жизнь людей ещё более лёгкой. Также быстрыми темпами начало развиваться веб-волонтерство в нашей стране.

Виртуальное волонтерство (онлайн-волонтерство, киберволонтерство, цифровое волонтерство) — это тип благотворительной, добровольческой деятельности, которая осуществляется дистанционно с помощью Интернета. С появлением этого феномена и его повсеместным распространением творить добрые дела стало гораздо проще. Данный вид добровольчества не имеет временных рамок, не привязан к месту, а также характеризуется краткосрочностью, что расширяет спектр работы волонтера, повышая его гибкость. Увеличивается охват людей, которым возможно помочь. Немало важны доступность и простота использования, реализации.[2]

К цифровому волонтерству на данный момент времени относятся:

– Исследовательская деятельность

– Управление финансами и регулирование банковских операций

– Журналистика (статьи, пресс-релизы, новости), ведение блогов, профилей в социальных сетях

– Написание программного обеспечения или его исправление в редких случаях

– Создание веб-страниц

– Систематизация рассылки, работа с электронной почтой

– Перевод документов и сайтов

– Разработка материалов и приложений, платформ для учебной программы

– Проектирование базы данных

– Систематизация данных и составление графиков

– Сканирование документов

– Online-консультирование людей

– Предоставление юридических, деловых, медицинских, сельскохозяйственных или иных знаний

– Репетиторство или наставничество

– Модерирование онлайн дискуссионных групп

– Написание музыкальных композиций

– Создание подкаста

– Редактирование видео

– Создание изображений, иллюстраций, графики

– Интернет-пастырское попечение.

Главной отличительной чертой данного вида деятельности является то, что работать и приносить пользу можно дистанционно, удалённо. Онлайн-помощь может осуществляться 24 часа в сутки, в выходные или праздничные дни, а также в любых погодных условиях. Открывается практика волонтерства и для людей с ограниченными возможностями и психическими отклонениями. Появляется возможность вносить свой вклад в решение острых социальных проблем, трудиться, отдавая все силы и принося пользу обществу и окружающим людям. Американскими учёными доказано, что введение подобной практики помогает больным людям налаживать контакт с обществом, заново учиться общаться. Заполняются пустоты в социализации индивида, развивается самооценка, происходит внутреннее и внешнее принятие себя.

Отправной точкой виртуального добровольчества принято считать 1970-е года, момент, когда начала реализовываться общественная инициатива в США по созданию и распространению универсальной электронной библиотеки. Данная идея пришла в голову студенту Иллинойского университета Майклу Харту в 1971 году, при переводе в цифровой формат с использованием специальной программы «Декларации независимости» США. «Проект Гутенберг» предполагал оцифровку и сохранение в текстовом формате различных произведений мировой литературы преимущественно на английском, а также на французском, немецком, финском, нидерландском, русском, каталанском языках и на санскрите. На помощь призывались онлайн-волонтеры.

Намного позднее, в 1994 году, концепцию внедрения повсеместно веб-добровольцев стала пропагандировать американская некоммерческая организация «Impact Online» (название в настоящее время - VolunteerMatch). Ресурс, способствующий созданию и развитию волонтерских сообществ и инициатив, был создан в Сан-Франциско (Калифорния). На практике в компетенции веб-сервиса входит эффективный поиск проектами свободных волонтеров и наоборот. Сайт обслуживает широкий спектр организаций, действующих в автомобильном и транспортном секторах, банковском деле, финансовых и бизнес услуг, потребительских товаров, образовании, энергетике, здравоохранении и фармацевтике, производстве, торговле, технологии, телекоммуникации и других отраслях. Из нововведений в 20 веке можно отметить внедрение мобильного приложения, а также предоставление бесплатного доступа для некоммерческого использования программного интерфейса (API), для построения волонтерских сетей.[5]

На данный момент тысячи организаций и проектов по всему миру сотрудничают с онлайн-добровольцами. Служба виртуального волонтерства существует и в ООН, некоммерческой организации Business Council for Peace (Bpeace), которая ищет бизнесменов, готовых пожертвовать своё время на обучение и консультирование предпринимателей в странах, затронутых конфликтами, таких как Афганистан и Руанда, мировом информационном пространстве - Википедия, Яндекс, Google. Десятки тысяч веб-волонтеров трудятся в различных мировых сервисах.

До недавнего времени данный феномен был довольно редким явлением в Российской Федерации, однако в 2010 г. в условиях аномально жаркого лета появился проект «Карта помощи», на сайте которого стали размещать информацию о пострадавших во время пожаров, точках сбора помощи, случаях вырубки и загрязнения леса, злоупотреблениях окружающей средой и т. д. Так как предпосылкой образования была чрезвычайная ситуация, это произошло стихийно, а от момента создания до внедрения прошло не более 48 часов. Инициатива принесла огромную пользу пострадавшим районам и людям, несмотря на множество недостатков программы, например, условное деление, отсутствие чёткой организационной структуры. Талантливые и ответственные люди, объединенные общими идеями, использовали всевозможные источники: блоги, социальные сети, форумы, региональные СМИ. Большинство работы проводилось вручную.

К сожалению, существует негативная практика использования подобных платформ, например, манипулирование общественным мнением, исключаящее в большинстве случаев интересы всех слоев населения.[3]

Следует отметить, что для поднятия серьезных вопросов и легитимного сбора подписей создан специальный государственный альтернативный ресурс, имеющий юридическую силу, — «Российская общественная инициатива», где ключевую роль имеет привлечение онлайн-добровольцев к работе. Волеизъявление легитимно в связи с тем, что для регистрации необходимы паспортные данные, а именно регистрационный аккаунт на портале государственных услуг www.gosuslugi.ru. Недостатком этого ресурса и, возможно, сферой, над которой необходимо подумать разработчикам, является отказ от взаимодействия с социальными сетями. Сбор подписей происходит медленно, а о появлении новой петиции простому обывателю узнать очень сложно. Более того, тема петиции проходит обязательное утверждение модератором, но в срок не более двух месяцев со дня подачи заявления. Далее петиция размещается на портале на срок не более года.

Для решения локальных, краткосрочных проблем в последние 5 лет обособливается дополнительная подсистема веб-добровольчества - онлайн-микроволонтерство. Отличительной

чертой является работа неравнодушного волонтера через личный ПК или смартфон, отсутствие специального длительного обучения, узкий круг обязанностей и частичная ответственность, микрозадачность и краткосрочность. Впервые о подобной практике заговорили в 2001 году, в рамках проекта «ClickWorkers» НАСА. Волонтеры виртуально проводили научную работу, требующими только человеческого восприятия и здравого смысла, а не особой научной подготовки и квалификации.

Волонтерская деятельность приносит пользу обществу и самому волонтеру, хотя работа и не оплачивается. Добровольчество – вопрос выбора персонально каждого индивида, который открывает безграничные возможности участия граждан в жизни общества, для удовлетворения своих социальных потребностей. К сожалению, веб-добровольчество на данном этапе развития общества используется исключительно в некоммерческом секторе и не заменяет волонтерам основной вид труда, работу. Но и у этой стороны деятельности есть свои преимущества: волонтеры не заменяют оплачиваемых работников и не создают угрозу наличию рабочих мест.

Изучая тенденции и делая прогнозы на будущее касательно веб-волонтерства, необходимо принять во внимание Стандарт поддержки добровольчества (волонтерства) в регионах Российской Федерации, рассмотренный в 2019 году, который подразумевает оказание информационной поддержки и популяризация добровольчества посредством Интернета и мобильной связи. [6]

Заниматься виртуальным добровольчеством можно абсолютно в любой сфере жизни, ведь технический прогресс сопровождает человека ежеминутно. Остро нуждаются в помощи добровольцев в сети Интернет следующие организации и сферы: приюты для спасения животных, музеи, театры, библиотеки, национальные парки, заповедники, социальные организации помощи бедным слоям населения, политические организации, детские дома и дома престарелых.

Таким образом, виртуальное волонтерство становится ближе нашему населению, так как оно мобильно и не требует каких-либо специальных навыков или большого опыта. Существует огромное количество способов помощи друг другу, главное – же-

ление и душевный порыв. В нашей стране развивающемся феномену онлайн-добровольчества создаются все необходимые условия. Это перспективное направление развития волонтерства во всем мире, позитивно влияющее на развитие современного общества, на которое стоит обратить внимание каждой организации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Информационная справка о внедрении Стандарта поддержки добровольчества (волонтерства) в регионах (по состоянию на 10 сентября 2019) [Электронный ресурс]. URL: https://asi.ru/upload/iblock/907/Spravka_standart_volonterstvo_september2019.doc. (Дата обращения: 06.05.2021).

2. Методические рекомендации по внедрению стандарта поддержки добровольчества (волонтерства) в регионах [Электронный ресурс]. URL: https://asi.ru/upload/medialibrary/ff7/Standart-podderzhki-dobrovolchestva_internet.pdf. (Дата обращения: 06.05.2021).

3. Васильковская М. И. Институт молодежного волонтерства как социально-культурный феномен / М. И. Васильковская // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2018. Т. 9. № 2.

4. Купцова И. А. К определению понятия и сущности волонтерства / И. А. Купцова // Современное образование: векторы развития. Цифровизация экономики и общества: вызовы для системы образования: материалы междунар. конф. (Москва, МПГУ, 24–25 апр. 2018 г.): избр. статьи. М.: МПГУ, 2018.

5. Сазонова Е. С. Развитие ценности волонтерства в России / Е. С. Сазонова, М. В. Кывыржик, О. С. Гуцу // Социальная работа в современном мире: взаимодействие науки, образования и практики: материалы VII междунар. науч.практ. конф. (г. Белгород, 26–27 ноября 2015 г.). Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2015.

6. Горлова Н. И. Становление и развитие института волонтерства в России: история и современность / Н. И. Горлова. М.: Ин-т наследия, 2019.

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО КАК
ИНСТРУМЕНТ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ КОРРУПЦИИ В СФЕРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК**

**REGULATORY LEGISLATION AS A TOOL FOR PREVENTING
CORRUPTION IN PUBLIC PROCUREMENT**

ЦВЕТЛЮК Лариса Сергеевна,
доктор исторических наук, профессор,
Институт непрерывного образования,
Ректор

БОДРОВА Елена Егоровна,
кандидат экономических наук, доцент,
заведующий кафедрой экономики и управления
АНО ВО «Институт непрерывного образования», г. Москва,
доцент кафедры «Экономическая теория»,
Российская таможенная академия, г. Люберцы

TSVETLYUK Larisa Sergeevna,
Doctor of historical sciences, professor,
Institute of Lifelong Education,
Rector,

BODROVA Elena Yegorovna,
candidate of economic sciences, associate professor,
Head of the Department of Economics and Management
Institute of Continuing Education, Moscow,
Associate Professor of the Department of "Economic Theory",
Russian Customs Academy, Lyubertsy

Аннотация: в данной статье автор и соавтор рассматривают возможности современного законодательства и в первую очередь Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» предотвращения коррупционных сговоров в сфере государственных закупок.

Annotation: in this article, the author and co-author consider the possibilities of modern legislation and, first of all, the Federal Law

"On the Contract System in the field of Procurement of goods, Works, and Services for State and Municipal Needs" to prevent corruption collusions in the field of public procurement.

Ключевые слова: коррупция, закупка товаров, работ, услуг для государственных и муниципальных нужд, правовое регулирование системы государственных закупок, контрактная система, административные и уголовные правонарушения в сфере закупок.

Keywords: corruption, procurement of goods, works, and services for state and municipal needs, legal regulation of the public procurement system, contract system, administrative and criminal offenses in the field of procurement.

УДК 347.4

Коррупция является существенной системной проблемой, характерной не только для России, но и для большинства стран мира. В этой связи одной из первостепенных задач в последние годы, поставленных на государственном уровне в России, стало противодействие коррупции.

Федеральный закон «О противодействии коррупции» предоставляет такое определение: «Коррупция – это злоупотребление служебным положением (...) либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды» [1].

Коррупция имеет ряд разновидностей:

- злоупотребление должностным положением;
- взяточничество;
- должностные преступления с использованием собственных полномочий;
- подкуп членов тендерной и закупочной комиссии.

Закупка товаров, работ, услуг для государственных и муниципальных нужд является сферой с повышенным риском коррупции. И хотя полностью одолеть коррупцию в закупках пока не удастся, это вовсе не означает бессмысленность мер по снижению ее уровня.

В сфере государственных закупок распространены следующие схемы:

- за вознаграждение от участника заказчик пишет техническое задание под него, ограничивая тем самым конкуренцию;
- заказчик устанавливает слишком короткие сроки исполнения контракта, в результате все поставщики, кроме заранее подготовленного и участвующего в сговоре, отказываются от участия в закупке; заказчик максимально снижает планку НМЦК, чтобы исполнение контракта стало невыгодно всем поставщикам, кроме того, который участвует в сговоре;
- некорректное внесение данных в ЕИС, чтобы поставщики с трудом могли найти закупку и т.д.

Все это – виды сговора заказчика с участником, одним или несколькими. В результате участник получает выгодный контракт, а заказчик – материальное вознаграждение или взятку в другом формате.

Потери от коррупции в сфере госзаказа могут быть финансовыми, когда контракты заключаются на невыгодных для государства условиях, без экономии средств.

Также выделяют качественные потери: заказчик выбирает не того поставщика, который лучше других исполнит условия контракта, а того, с которым вступил в сговор. При этом его продукция может проигрывать по характеристикам.

Целью правового регулирования системы государственных закупок для всех заинтересованных сторон, участвующих в процессе государственных закупок, это создание справедливого и прозрачного процесса государственных закупок. В 2014 году был переход к системе контрактного государственных закупок. Вместо федерального закона ФЗ-94 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд» был принят Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в связи с этим законом был осуществлен переход на контрактный способ государственных закупок.

Одной из основных причин перехода к системе контрактов в системе государственных закупок можно четко назвать оптимизацию борьбы с коррупцией и рассмотрение различных злоупотреблений в сфере государственных закупок. Мониторинг государственных закупок позволяет отслеживать условия в кон-

трактной системе, выявлять существующие и будущие риски и находить возможные решения проблем. Повышение эффективности мониторинга государственных закупок способствует тому, что новый закон поручает федеральному органу исполнительной власти управлять договорной системой в сфере закупок.

Законодательство о контрактной системе в сфере закупок прямо направлено на исключение коррупционной составляющей в закупочной деятельности организации.

Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 г. №44-ФЗ вступил в силу с 1 января 2014 г. Данный закон заменил порядок государственных закупок, прописанный в законе № 94-ФЗ, на федеральную контрактную систему (далее – контрактная система).

Данный закон регулирует функционирование контрактной системы в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. По положениям данного закона Федеральная контрактная система обеспечивает следующие функции:

- прогнозирование и планирование обеспечения государственных и муниципальных нужд;
- осуществление закупок товаров, работ и услуг для государственных и муниципальных нужд;
- осуществление мониторинга, контроля и аудита полноты и качества удовлетворения государственных и муниципальных нужд.

Все этапы осуществления государственных закупок отражаются в Единой информационной системе.

Единая информационная система содержит:

- планы-графики;
- информацию о реализации планов-графиков;
- информацию об условиях, о запретах и об ограничениях допуска товаров, происходящих из иностранного государства или группы иностранных государств, работ, услуг, соответственно выполняемых, оказываемых иностранными лицами, перечень

иностранных государств, групп иностранных государств, с которыми РФ заключены международные договоры о взаимном применении национального режима при осуществлении закупок, а также условия применения такого национального режима;

- информацию о закупках, предусмотренную ФЗ-44, об исполнении контрактов;

- реестр контрактов, заключенных заказчиками;

- единый реестр участников закупок;

- реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей);

- библиотеку типовых контрактов, типовых условий контрактов;

- реестр банковских гарантий;

- реестр жалоб, плановых и внеплановых проверок, их результатов и выданных предписаний;

- реестр единственных поставщиков товара, производство которого создается или модернизируется и (или) осваивается на территории РФ;

- перечень международных финансовых организаций, созданных в соответствии с международными договорами, участником которых является РФ, а также международных финансовых организаций, с которыми РФ заключила международные договоры;

- результаты мониторинга закупок, аудита в сфере закупок, а также контроля в сфере закупок;

- отчеты заказчиков, предусмотренные настоящим Федеральным законом;

- каталог товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд;

- нормативные правовые акты, регулирующие отношения по ФЗ-44;

- информацию о складывающихся на товарных рынках ценах товаров, работ, услуг,купаемых для обеспечения государственных и муниципальных нужд, а также о размещаемых заказчиками запросах цен товаров, работ, услуг;

- иные информацию и документы, размещение которых в единой информационной системе предусмотрено ФЗ-44, ФЗ-223

и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами [2].

Информация, содержащаяся в единой информационной системе, является общедоступной и предоставляется безвозмездно.

Мониторинг закупок представляет собой систему наблюдений в сфере закупок, осуществляемых на постоянной основе посредством сбора, обобщения, систематизации и оценки информации об осуществлении закупок, в том числе реализации планов-графиков. Результаты мониторинга закупок по итогам каждого года оформляются в виде сводного аналитического отчета, который представляется федеральным органом исполнительной власти по регулированию контрактной системы в сфере закупок в Правительство РФ. Требования к содержанию и порядку подготовки сводного аналитического отчета, а также сроки подготовки указанного отчета определяются Правительством РФ.

В сводном аналитическом отчете дается оценка эффективности осуществления закупок товара, работы, услуги для обеспечения государственных и муниципальных нужд, а также определяются меры по совершенствованию законодательства РФ и иных нормативных правовых актов о контрактной системе в сфере закупок [2].

Нарушения, выявленные во время мониторинга, контроля и аудита закупок товаров, работ и услуг для государственных и муниципальных нужд, классифицируются как административные или уголовные.

В Кодексе РФ об административных правонарушениях предусмотрены меры по нарушению процедуры обязательных в соответствии с законодательством РФ торгов, продажи государственного или муниципального имущества, порядка заключения договоров по результатам проведения торгов по следующим направлениям:

- неразмещение информации о проведении;
- нарушение порядка определения формы проведения торгов;
- размещение недостоверной информации торгов;
- нарушение сроков размещения информации о проведении торгов;

- нарушение порядка предоставления документации о порядке разъяснения документации порядка приема заявок на участие в торгах;

- нарушение установленного законодательством РФ порядка допуска к участию в обязательных в соответствии с законодательством РФ торгах;

- нарушение порядка определения победителя торгов;

- нарушение сроков заключения договоров торгов;

- изменение организатором торгов условий договора при его заключении или исполнении, установленных в документации о таких торгах, извещении о проведении торгов, информационном сообщении о продаже государственного или муниципального имущества, проектах договоров, по соглашению сторон или в одностороннем порядке в случае, если федеральным законом предусмотрен запрет такого изменения;

- нарушение установленных законодательством РФ процедуры и порядка организации и проведения торгов;

- нарушение должностным лицом заказчика срока и порядка оплаты товаров (работ, услуг) при осуществлении закупок [3].

В 2018 году в Уголовный кодекс РФ ФЗ-63 были введены новые положения: об ответственности за злоупотребления в сфере закупок:

- нарушение законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд работником контрактной службы, контрактным управляющим, членом комиссии по осуществлению закупок, лицом, осуществляющим приемку поставленных товаров, выполненных работ или оказанных услуг, либо иным уполномоченным лицом, представляющим интересы заказчика, если это деяние совершено из корыстной или иной личной заинтересованности и причинило крупный ущерб;

- незаконная передача работнику контрактной службы, контрактному управляющему, члену комиссии по осуществлению закупок, лицу, осуществляющему приемку поставленных товаров, выполненных работ или оказанных услуг, либо иному уполномоченному лицу, представляющему интересы заказчика, денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконные оказа-

ние ему услуг имущественного характера, предоставление других имущественных прав за совершение действий (бездействие) в интересах дающего или иных лиц в связи с закупкой товаров, работ, услуг;

- незаконное получение лицами денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконное пользование ими услугами имущественного характера или иными имущественными правами за совершение действий (бездействие) в интересах дающего или иных лиц в связи с госзакупкой;

- дача экспертом, уполномоченным представителем экспертной организации заведомо ложного экспертного заключения в сфере госзакупок [4].

Федеральная антимонопольная служба России осуществляет контроль проведения торгов. Контроль деятельности органов федерального, регионального и местного уровня власти, операторов электронных площадок при проведении торгов согласно Закона о защите конкуренции, в том числе при:

- проведении открытых конкурсов на право заключения концессионных соглашений;

- проведении торгов по реализации имущества должника;

- реализации имущества, обращенного в собственность государства;

- продаже приватизируемого государственного или муниципального имущества;

- проведении открытых конкурсов по отбору управляющих компаний многоквартирных домов;

- проведение торгов по привлечению подрядных организаций для выполнения работ по капремонту многоквартирных домов;

- проведение конкурсов и аукционов на право пользования участками недр [5].

Федеральная антимонопольная служба России осуществляет контроль государственных закупок. Деятельность Федеральная антимонопольная служба России, направленная на устранение нарушений Закона о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, и восстановление конкурентных условий для их осуществления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон «О противодействии коррупции» №273-ФЗ от 25 декабря 2008 г. (с изм. и доп.) // URL: <https://internet.garant.ru/>

2. Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» № 44-ФЗ от 05.04.2013 (с изм. и доп.) // URL: <https://internet.garant.ru/>

3. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» №195-ФЗ от 30.12.2001 (с изм. и доп.) // URL: <https://internet.garant.ru/>

4. Уголовный кодекс Российской Федерации №63-ФЗ от 13.06.1996 (с изм. и доп.) // URL: <https://internet.garant.ru/>

5. Федеральный закон «О защите конкуренции» №135-ФЗ от 26.07.2006 (с изм. и доп.) // URL: <https://internet.garant.ru/>

ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЗЕМЕЛЬНЫХ ОБЛИГАЦИЙ

THE MAIN ADVANTAGES OF MUNICIPAL LAND BONDS

КОРОБКО Владимир Иванович,
доктор физико-математических наук, профессор,
профессор кафедры экономики и управления,
АНО ВО «Институт непрерывного образования»

KOROBKO Vladimir Ivanovich,
Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor,
Professor of the Department of Economics and Management,
ANO VO "Institute of Continuing Education"

Аннотация: Представлены результаты сравнения муниципальных облигаций и облигаций федерального займа. Указаны основные достоинства муниципальных облигаций.

Annotation: The results of comparing municipal bonds and federal loan bonds are presented. The main advantages of municipal bonds are indicated.

Ключевые слова: муниципальные облигации, облигации федерального займа, сравнение, амортизация задолженности, риск, рентабельность.

Keywords: municipal bonds, federal loan bonds, comparison, debt amortization, risk, profitability

УДК 33.06

Муниципальные земельные облигации являются одним из источников пополнения местных бюджетов. Эти бонды характеризуются более высокой доходностью по сравнению с государственными и обладают меньшей степенью риска по сравнению с корпоративными, что является привлекательным для инвестора.

К основным видам муниципальных земельных облигаций относятся: земельные процентные и беспроцентные облигации, земельные ипотечные облигации и жилищные ипотечные облигации. Эмитентами в этом случае являются органы местного самоуправления. Покрытие этих бондов осуществляется залогом в виде муниципального имущества или частью финансируемого проекта.

Муниципальные облигации отличаются от облигаций федерального займа (ОФЗ) прежде всего эмитентами. Но если органы местного самоуправления не могут погасить свою задолженность перед держателями облигаций, то государство придёт им на помощь и сделает это за них (хотя это юридически не закреплено).

Следующее отличие муниципальных облигаций и ОФЗ состоит в распределении доходов: доходы от муниципальных облигаций идут на финансирование местных проектов и программ, а доходы от ОФЗ идут в бюджет государства. Отметим, что доходность от муниципальных облигаций выше уровня дохода от ОФЗ.

В таблице 1 представлены облигации с низким и высоким процентом купонных выплат.

Таблица 1. Купонные выплаты по муниципальным облигациям (Афанасьева, 2020).

Низкий процент купонных выплат	Высокий процент купонных выплат
RU000A101WL3 МосО634014 5,75 %	RU000A0JV2J0 ЛенОбл2014 12,85 %
RU000A101RB4БелО634015 5,80 %	RU000A0JVVR1 Волгогр 08 13,53 %
RU000A101UG7СвердлОбл7 5,80 %	RU000A0JVV49 Мордовия02 13,75 %
RU000A1020L5 СамарОбл15 5,80 %	RU000A0JVSU3 Удмурт2015 13,80 %
RU000A101PA0БелО634014 5,90 %	RU000A0JVM81 Оренб35003 14,00 %

Рассмотрим примеры муниципальных купонных выплат в США и России.

США: в качестве примера приведем муниципальные облигации муниципалитета Нью-Йорка, которые обращаются на бирже NYSE. Доходность этих бумаг составляет 2,53 % годовых в долларах, причем выплаты процентов проводят каждый месяц. Отметим, что риск банкротства при этом является минимальным.

РФ: в качестве примера рассмотрим облигации Свердловской области серии 06. При цене облигации в тысячу рублей годовой процент составляет 5,7 %, а выплата процентов проводят 4 раза в год.

Оценим ликвидность муниципальных облигаций. Здесь все зависит от состояния муниципальных бумаг на рынке, т.е. возможной их быстрой продажи по рыночной цене. Но спрос на них может отсутствовать, тогда это вызывает снижение текущей цены. Если ликвидность муниципальных облигаций сравнить с ликвидностью ОФЗ, то их ликвидность ниже, чем ликвидность у ОФЗ, что можно объяснить большей популярностью ОФЗ по сравнению с муниципальными облигациями.

Вероятный дефолт, риск смены процентных ставок, низкая ликвидность муниципальных облигаций также приводят к потерям финансов. Подобные риски существуют, в результате чего некоторые регионы РФ имеют достаточно большой долг.

Например, долг Хакасии составляет около 94 % от общего бюджета, а долг Мордовии превышает доходы за год в 2,5 раза.

В таблице 2 представлена информация о дефолтах муниципальных облигаций Клинского муниципального образования за период со 2 февраля 2009 года по 2 февраля 2019 года (данные взяты с сайта rusbonds.ru). Из табл. 2 видно, что в Клинском МО допущен технический и обычный дефолт по купонным выплатам. Но деньги не потеряны, они были выплачены позже: см. в табл. столбец «Дата исполнения обязательств».

Региональные и муниципальные облигации характеризуются высокой доходностью по сравнению с ОФЗ. В качестве примера приведем результаты сравнения одной облигации из ОФЗ и облигации Ненецкого автономного округа с близкими датами погашения [2]:

- ОФЗ 26222 с погашением в октябре 2024: текущая доходность — почти 7,4% годовых, эффективная доходность к погашению — около 8,2% годовых.

- НАО 2017 с погашением в ноябре 2024: текущая доходность — около 8% годовых, эффективная доходность к погашению — около 9,5% годовых.

Рынок муниципальных облигаций определяется в первую очередь крупными инвесторами, а также биржами (согласно требованиям бирж, приобретение муниципальных облигаций физическими лицами возможно только через посредников – брокеров).

Таким образом основными достоинствами муниципальных облигаций являются:

- надежность (даже в гипотетическом случае объявления банкротства отдельным муниципалитетом, что государство конечно не допустит);

- рентабельность;

- амортизация задолженности (погашение облигации частями, что способствует уменьшению долговой нагрузки и степени риска).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Афанасьева Ю. Муниципальные облигации: что это такое, кто выпускает. ГК «ФИНАМ». - 2020.

www.finam.ru/education/likbez/municipalnye-obligacii-chto-eto-takoe-kto-vypuskaet-20200917-16470/.

2. Риски облигаций субъектов РФ: стоит ли вкладывать деньги в ОФЗ регионов. www.tinkoff.ru (дата обращения 5.05.2021).

ГАРБОЛОГИЯ: ОСТАТКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

GARBOLOGY: REMNANTS OF HUMAN ACTIVITY

КОРОБКО Владимир Иванович,

доктор физико-математических наук, профессор,
профессор кафедры экономики и управления,
АНО ВО «Институт непрерывного образования»

KOROBKO Vladimir Ivanovich,

Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor,
Professor of the Department of Economics and Management,
ANO VO "Institute of Continuing Education"

Аннотация: Деятельность человека направлена на получение результата. Но вместе с результатом деятельности формируются отходы (отходы) этой деятельности. Гарбология изучает отходы деятельности человека в природе и социуме.

Annotation: Human activity is aimed at getting results. But together with the result of the activity, the remnants (waste) of this activity are formed. Graphology studies the waste of human activity in nature and society.

Ключевые слова: деятельность человека, отходы деятельности, мусор, отбросы, гарбология.

Keywords: human activity, waste of activity, garbage, garbage, garbology.

УДК 504.05

Деятельность человека — это сознательная активность человека в познании и преобразовании окружающего мира, самого себя и условий своего существования. В основе деятельности лежат потребности человека.

Структурно процесс деятельности человека можно представить в виде следующего алгоритма:

Потребность → Мотив → Цель → Задачи → Функции → Результат (1)

Отметим, что элемент этого алгоритма «Цель → Задачи → Функции» составляет основу теории управления (Коробко, 2018), причем блок «Функции» включает «инструменты» управления. К этим «инструментам» в теории управления относят: планирование, организацию, мотивацию и контроль.

Таким образом, деятельность человека направлена на получения результата (целеполагаемого, прогнозируемого или регистрируемого по факту предметов или процессов). Именно в соответствии с алгоритмом (1) осуществляют подготовку человека к его сознательной деятельности, направленную на результат в предполагаемых будущих профессиях.

Однако часто забывают о том, что результат деятельности человека имеет и вторую сторону, а именно – отходы деятельности (не использованные или непременно получаемые предметы или процессы, которые по определенным причинам невозможно отнести к результатам).

Таким образом, деятельность человека, как в природе, так и в социальной системе порождает остатки, которые составляют потенциальную опасность для человека.

Это утверждение можно сформулировать в виде леммы: любая деятельность человека приводит к результатам и отходам этой деятельности.

Согласно лемме алгоритм деятельности человека (1) необходимо дополнить блоком «результат + отходы», получаем алгоритм (2).

Потребность → Мотив → Цель → Задачи → Функции →
→ (Результат + Отходы) (2)

Изучением отходов деятельности человека в экологической, технической и социальной системах занимается гарбология.

Гарбология – это наука об обращении с остатками деятельности человека в природе и социуме (Коробко, 2021).

Предметом гарбологии является изучение остатков деятельности человека, методов их переработки и утилизации.

Объектом изучения гарбологии являются остатки жизнедеятельности человека, в том числе промышленные, строительные и коммунальные.

Основная лемма гарбологии гласит: любая деятельность человека порождает отходы. Но представляют ли эти отходы опасность для человека? На этот вопрос отвечает основная лемма безопасности жизнедеятельности человека: любая деятельность человека является потенциально опасной.

Аналогичным образом можно сформулировать лемму применительно к народному хозяйству: любая сфера народного хозяйства производит отходы.

Можно конкретизировать лемму для любой сферы народного хозяйства, например, деятельность человека в промышленной, строительной и коммунальной сферах порождает отходы.

Таким образом, из леммы получаем два вывода:

- 1) отходы – это объективно существующая реальность деятельности человека, деятельности любого производства;
- 2) невозможно избавиться от отходов в процессе производства, т.е. безотходных технологий не существует и такие технологии невозможно создать. Это также утверждает соответствующий закон экологии «все должно куда-то деваться» (в трактовке Б. Коммонера [3]).

Отметим, что гарбология базируется на большом практическом опыте накопления, переработки и утилизации отходов в различных сферах народного хозяйства и социуме, что отражается в системном подходе к предмету ее изучения.

Мусор и отходы – наиболее актуальные научные проблемы сегодня и ближайшего будущего (Коробко, 2021). Рассмотрим некоторые нетрадиционные подходы к этим понятиям.

Мусор не всегда является остатком деятельности, его можно также трактовать как результат переоценки ценностей, например, с точки зрения измененной «позиции» оценивающего: предмет или процесс остался прежним, ни в чем не изменился, но у меня пропала потребность в нем, и он является мусором для меня. Подобное может происходить не только с отдельным человеком, но и с обществом в целом. Здесь дело не в мусоре, а в изменении позиции оценивающего, поэтому перевод ранее по-

требного в мусор обязан инвестировать оценивающий, который изменил свое отношение к предмету или процессу.

Отходы могут возникнуть в результате применения несовершенных технологий производственной деятельности (например, при производстве энергии по циклу Карно не менее 50 % расходуемых материалов составляют отходы).

Отбросы можно рассмотреть в виде результата существующей модели миропонимания индивидуума или общества (например, существует понятие «отбросы общества»). Да и сам человек по существу становится отходом своей жизнедеятельности после смерти, превращаясь в составную часть углеродного обмена и биомассы Земли. «В наше время кладбище в традиционном смысле – предприятие по утилизации останков человека в почву и, с другой стороны, – психогенное предприятие сродни театру. Такие бесстрастные философские размышления могут приводить к определенным казусам. Например, в решениях МКРЗ (Международная комиссия по радиационной защите при комитете ООН) сорокапятилетней давности было указано, что для упрощения (в условиях термоядерных конфликтов) можно дать следующее определение, что такое человек: «60 кг мясного фарша + 7,5 кг костей». Для тех, кто привык считать, что «человек – это звучит гордо» (цитата из А.М. Горького), это было тяжелым психическим ударом» (Коробко, 2021, с.58).

С деятельностью человека в природе и социуме тесно связаны еще две категории: явления природы и происшествия в социуме (Коробко, 2021, с.19), которые также формируют остатки (отходы). Эти три категории причинно-следственно взаимосвязаны и образуют своеобразную триаду. Например, явление природы (пандемия Covid 19), приводит к патологическим изменениям в социуме в различных странах, что в свою очередь влияет на деятельность отдельных людей и общества в целом.

Основные направления практики обращений с остатками явлений природы, происшествий в обществе и деятельности человека в природе и обществе:

– триада - явления природы, происшествия в обществе и деятельность человека в природе и в обществе - образуют остатки, обращение с которыми требует развития новых технологий;

– прогнозирование возможных результатов и остатков явлений природы, происшествий в обществе и деятельности человека в природе и в обществе;

– экологическая безопасность обращения с остатками явлений природы, происшествий в обществе и деятельности человека в природе и в обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коробко В.И. Теория управления: учеб. пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 383 с.

2. Гарбология: теория и практика: монография /В.И.Коробко, И.В.Соклакова, В.И.Сурат, И.Л.Сурат; под науч. ред. В.И.Коробко; НОЧУ ВО «Московский экономический институт». – М.: Изд.-торг. корпорация «Дашков и К о», 2021. – 212 с.

**СЕКЦИЯ 2 ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И
ПРАКТИКА**

**SECTION 2. EDUCATION AND CULTURE: THEORY AND
PRACTICE**

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО УЧИТЕЛЯ

EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A COMPONENT OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF AN EFFECTIVE TEACHER

ИЛЮХИНА Анна Сергеевна,
аспирант кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Калужский
государственный университет им. К.Э. Циолковского»

ILYKHINA Anna Sergeevna,
postgraduate student of the Department of Pedagogic, Kaluga
State University named after K.E. Tsiolkovsky

Аннотация: В статье рассматривается вопрос необходимости развития эмоционального интеллекта учителей для эффективного преподавания, поддержания психологического здоровья преподавательского состава образовательных учреждений, а также высокоэффективного взаимодействия со всеми заинтересованными участниками образовательного процесса.

Annotation: the article discusses the need to develop the emotional intelligence of teachers for effective teaching, maintaining the psychological health of the teaching staff of educational institutions, as well as highly effective interaction with all stakeholders of educational process.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эффективный учитель, эмоции, экосистема образовательного процесса, эмоциональный труд.

Keywords: emotional intelligence, effective teacher, emotions, ecosystem of the educational process, emotional work.

УДК 378.016

Эффективность преподавания и качество обучения являются двумя наиболее значимыми факторами современных профессиональных стандартов в области образования. Новые ФГОС тре-

буют от педагога осуществления эффективного (качественного) преподавания, которое включает в себя умение взаимодействовать с учениками, организовывать учебную среду, а также использовать эффективные приемы и методы работы в рамках каждой конкретной педагогической ситуации. Понятие «эффективный» сотрудник или учитель уже активно используется на различных административных уровнях, но российская педагогика еще в полной мере не дала точного определения данному термину (публикации Архангельского С.И., Вербицкого А.А., Сластенина В.А., Соколова И.И, Субетто А.И. и др.)

Более активным решением данного вопроса занимаются зарубежные исследователи Дэниельсон Ш, Марцано Р, Р.Дж.Уолкер и другие. Эффективность учителя первоначально рассматривалась как общая черта личности, позволяющая продуктивно взаимодействовать, а позже стала определяться как восприятие учителем своего влияния на обучение учащихся в различных условиях.

Анализ работ позволил выделить четыре главные характеристики эффективного преподавателя:

- педагогические знания
- глубокие знания преподаваемого предмета
- личностные характеристики
- социально-эмоциональные навыки.

Таким образом, знание содержания образования и законов педагогики, владение навыками преподавания, взаимодействия с обучающимися, как правило, являются одними из наиболее распространенных характеристик, связанных с обучением, а также являются основной целью профессионального развития учителя. Однако другие навыки, такие как коммуникативные, навыки рефлексии, целеустремленность, сопереживание, забота и мотивация; способность создавать эффективные условия обучения и позитивные отношения между учениками и учителями становятся все более востребованными в настоящее время.

Следует отметить, что одни исследователи (например, Строндж) предполагают, что такие качества характерны для "учителя как личности", в то время как другие отмечают, что многие из них включены в концепцию эмоционального интеллекта (EI). Действительно, EI является адаптивной интеграцией

эмоций и мышления и набором связанных с ними социально-эмоциональных навыков и компетенций, но исследования показали, что это важный ЭИ также является компонентом эффективного обучения. Следовательно, современному учителю недостаточно обладать только академическими знаниями, необходимо также владеть знаниями об эмоциональном интеллекте (EI).

Определение понятия «эмоциональный интеллект» (ЭИ) после первого упоминания в статье Питера Сэловея в 1990 году претерпело достаточно серьезные изменения, и анализ эволюции представления об EI в научных исследованиях позволяет утверждать, что эмоциональный интеллект рассматривается и как врожденные возможности, и приобретенные способности, и как когнитивные компетенции в области эмоций. Наиболее принятым является определение исследователей Гоулман, Мэтью, Зейднер, Робертс, Майер, Саловея, Люсин Д.В, в котором под эмоциональным интеллектом понимают способности к опознанию, пониманию эмоций и управлению ими (имеются в виду как собственные эмоции субъекта, так и эмоции других людей) [5]. Однако определение эмоционального интеллекта как когнитивно-личностного образования, совокупности умственных способностей к пониманию эмоций и управлений ими, а также компетенций, связанных с обработкой и преобразованием эмоциональной информации белорусского ученого-психолога Андреевой И.Н. [1, с.32] нам кажется более развернутым и точным.

Преподавание — это высокоэмоциональный и социальный процесс, поэтому можно утверждать, что успешное преподавание и развитые профессиональные навыки учителей имеют тесную взаимосвязь. Ученые доказали, что в процессе работы учителя испытывают широкий спектр эмоций, которые влияют на обучение и поведение в классе, академические успехи обучающихся, а также на отношения со всеми заинтересованными лицами образовательного процесса, благополучие учителей и личное и профессиональное самосознание. Чтобы добиться успеха, учителя должны идентифицировать и понимать свои собственные эмоции, а также управлять ими, а также эмоциями своих учеников, которые испытывают столь же широкий спектр эмоций, как и их наставники, и более того, эти эмоции оказывают

существенное влияние на благополучие и успехи обучающихся [8]. Забота, доброта и эмоциональность являются необходимыми составляющими работы педагогов. Это одновременно и выбор, и часть профессиональной идентичности учителя.

Гоулман отмечает, что учителя играют решающую роль в развитии навыков ЭИ у детей и помогают им приобрести набор навыков, необходимых для жизни.] Эта роль требует хорошо развитых навыков ЭИ и моделирования эмоционально-интеллектуального поведения у самих преподавателей.

В настоящее время наиболее известны несколько зарубежных моделей ЭИ, разработанных и описанных в исследованиях Гоулман, Майер, Карузо и Салловой, Бар-Он.

Модель Гоулмана рассматривается как смешанная модель эмоционального интеллекта и состоит из пяти областей навыков, которые делятся на личные и социальные компетенции. Пять ключевых навыков, которые составляют основу данной модели — это самосознание, самоконтроль, мотивация, социальные осознанности и управления отношениями.

Одна из наиболее широко признанных моделей способностей была создана Майером и Саловеем и описывает иерархическую модель с четырьмя ветвями. Она более широко принята академическим сообществом и состоит из четырех эмоциональных способностей: идентификация эмоций, использование эмоций, облегчающих мышление, понимание эмоций и управление ими.

Согласно Бар-Он и другим авторам, модель “некогнитивного интеллекта”, по-видимому, является наиболее полной концептуализацией эмоционального интеллекта, а также соотносится с личностными чертами и состоит из пяти широких областей навыков и компетенций: внутриличностные способности, навыки межличностного общения, адаптивность и управление стрессом.

В российской практике в 2004 году появилась новая модель, разработанная Д.В.Люсиным, в основе которой лежит концепция способности понимания своих и чужих эмоций, а также управления ими [2].

Умение понимать эмоции включает три компонента:
– человек способен узнать эмоциональное состояние

– человек умеет определить эмоциональное состояние: какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек

– человек понимает причины возникновения данных эмоций, а также последствия, которые они вызывают

Умение управлять эмоциями также состоит из трех компонентов:

– способность к регулированию интенсивности переживаемых состояний

– владение навыками регулирования экспрессии эмоции

– умение создавать в нужный момент необходимую эмоцию

Все перечисленные выше способности могут быть, с позиции теории Люсина, как межличностными, так и внутриличностными. Также автор считает, что все способности развиваются в процессе онтогенеза, т.е. их при необходимости можно развивать и совершенствовать.

О необходимости и значимости развития эмоционально-волевой сферы педагогов также говорила Манойлова М.А. В своей работе она доказала экспериментально, что существует взаимосвязь между развитием эмоциональной составляющей в профессиональной деятельности педагога и эффективностью их деятельности. [3] Также существуют данные, что развитие ЭИ у учителей может дать возможность педагогам лучше понять, что лежит в основе их мотивации и поведения, повысить менее развитые компетенции, развить более глубокое понимание эмоций учащихся, улучшить отношения между учителями и учениками и способствовать эффективному обучению.

Без сомнения, учителя играют ключевую, если не главную, роль в обучении и достижениях учащихся. Они не только передают знания, но и способствуют тому, чтобы учащиеся приобретали навыки обучения в дополнение к социально и культурно значимому поведению. Однако преподавание, как это было сказано ранее, — это также работа с высоким “эмоциональным трудом”, и существует немало исследований о различных уровнях профессионального стресса преподавателей, который может привести к неудовлетворенности работой и трудности психического здоровья. Таким образом, психологическое здоровье учителей является обязательным условием “успеха” учащихся, системы образования и общества в целом.

Эмоции учителя взаимодействуют с окружающей обстановкой на различных уровнях, наиболее полно такого рода взаимодействие отражает концепция Кросс и Хонг, построенная на основе экологической структуры Бронфенбреннера. [10]

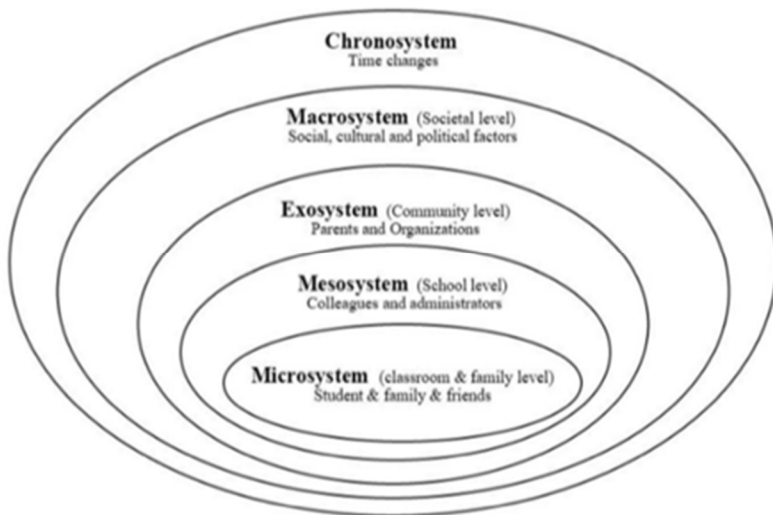


Рисунок 1.

Авторы представляют данную систему как сложную, состоящую из микросистемы, мезосистемы, экзосистемы, макросистемы и хроносистемы. В рамках этой структуры взаимодействие учителя со стейкхолдерами образовательного процесса варьируется от близких до отдаленных (см. Рисунок 1). Микросистема является структурообразующей. В ее основе лежит эмоциональное взаимодействие с классом и семьей, т.е. с учениками и их друзьями, а также родителями. Мезосистема включает в себя связи с микросистемой и состоит из взаимодействий между учащимися, с другими учителями и с администрацией в школе. Экзосистема относится к более широкому уровню сообщества. На этом уровне учитель может взаимодействовать или не взаимодействовать напрямую с различными организациями и сообществом родителей. Таким образом, он рассматривается как продолжение мезосистемы. Макросистема представляет собой

социальную среду, в которой учителя выполняют свою работу в соответствии с конкретными нормами, ценностями, правилами и политикой. Наконец, хроносистема реагирует на изменения с течением времени. Учителя всегда переживают разные жизненные события с разными учениками в разных временных интервалах, что неизбежно со временем часто приводит к изменениям в жизненных событиях и опыту, которые влияют на связи между учителями и окружающим миром и, следовательно, влияют на их эмоции.

Все причисленные уровни профессиональной образовательной экосистемы предполагают взаимодействие учителя с другими её участниками и требуют эмоциональной саморегуляции. Чаще всего управление эмоциональными состояниями является достаточно сложным навыком, а постоянное ощущение эмоционального дискомфорта, отрицательных эмоций и неумение справиться с ними часто приводят к снижению стрессоустойчивости, профессиональной мотивации и, в конечном итоге, эмоциональному выгоранию. Чтобы поддерживать психологическое здоровье и благополучие учителей, необходимо учитывать множество стрессоров на различных уровнях профессиональной экосистемы, с которыми сталкиваются учителя, степень, в которой необходима поддержка “личных” ресурсов, и характеристики, определяющие высокоэффективного учителя. В свою очередь, взаимосвязь между ЭИ и эффективностью работы учителей может служить основой для дальнейшего обеспечения благополучия учителей и поддержки их положительного взаимодействия в образовательной среде.

Поэтому представляется необходимым интегрировать развитие этих компетенций в учебные программы университетов, начиная с начальной подготовки учителей, для достижения эффективного профессионального развития, а также особую важность приобретает включение тренингов и обучающих семинаров по развитию эмоционального интеллекта для практикующих учителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева И.Н. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие / И.

Н. Андреева. — Новополюцк: Полоцкий государственный университет, 2020. — 356 с.

2. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В.Люсина, Д.В.Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. http://creativity.ipras.ru/texts/books/social_IQ/lusin1_Social_IQ.pdf

3. Манойлова М.А. Акмеологическое развитие эмоционально-го интеллекта учителей и учащихся.- Псков: ПГПИ, 2004 - 140 стр.

4. Робертс Р.Д., Мэттьюс Дж., Зайднер М., ЛЮСИН Д.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике <https://psyjournal.hse.ru/data/2011/04/28/1210633238/3-26.pdf>

5. Ashton, P. T., & Webb, R. B. (1986). Making a difference: Teachers' sense of efficacy and student achievement. New York, NY: Longman.

6. Barfield, V., & Burlingame, M. (1974). The pupil control ideology of teachers in selected schools. *Journal of Experimental Education*, 42, 6-11.

7. Bar-On, R. (1997). The Emotional Quotient Inventory (EQ-i): A test of emotional intelligence. Toronto: Multi-Health Systems.

8. Brackett, M. A., & Katulak, N. A. (2007). Emotional intelligence in the classroom: Skill-based training for teachers and students. In J. Ciarrochi & J. D. Mayer (Eds.), *Applying emotional intelligence: A practitioner's guide* (pp. 28-52). New York, NY: Psychology Press/Taylor & Francis.

9. Chang, M.-L. (2009). An appraisal perspective of teacher burn-out: examining the emotional work of teachers. *Educ. Psychol. Rev.*21, 193–218. doi: 10.1007/s10648-009-9106-yChang, M.-L. (2013).

10. Cross, D. I., & Hong, J. Y. (2012). An ecological examination of teachers' emotions in the school context. *Teaching and Teacher Education*, 28, 957–967.

**ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Э. М. РЕМАРКА «ЖИЗНЬ
ВЗАЙМЫ ИЛИ НЕБО НЕ ЗНАЕТ ФАВОРИТОВ»**

**FEMALE IMAGES IN THE NOVEL BY E. M. REMARQUE
«BORROWED LIFE OR HEAVEN HAS NO FAVORITES»**

НИКУЛИЧЕВА Софья Евгеньевна,
студентка ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»

МЕЛИКДЖАНЫН Гаяне Артемовна,
учитель русского языка и литературы
школы № 194 г. Еревана

NIKULICHEVA Sofya Evgenievna,
Student, Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

MELIKDZHANYAN Gayane Artemovna,
teacher of the Russian language and literature
of school No. 194 of Yerevan

Аннотация: В статье представлен анализ женских художественных образов в романе Э. М. Ремарка «Жизнь займы или Небо не знает фаворитов». Уникальность представленной работы заключается в том, что впервые был рассмотрен женский образ, как находящийся в пространстве и тесно с ним связанный. Выдвигается и подтверждается гипотеза о том, что образы в романах Э.М. Ремарка связаны между собой и зачастую соотносятся с мифологическим и библейскими архетипами.

Annotation: the article presents an analysis of women's artistic images in the novel by E. M. Remarque "Borrowed life or Heaven has no favorites". The uniqueness of this work lies in the fact that we have considered the female image as being in space and closely connected with it. The hypothesis is put forward and confirmed that the images in Remarque's novels are interconnected and often correlate with mythological and biblical archetypes.

Ключевые слова: немецкая проза XIX в., Эрих Мария Ремарк, образы, женщины.

Keywords: German prose of the XIX century, Erich Maria Remarque, images, women.

УДК 82.091

На данный момент критической литературы по роману «Жизнь взаимы» немало, но недостаточно. Несколько слов про этот роман есть в выпускной квалификационной работе Е.В. Рогожниковой «Информационное обеспечение жизни и творчества Э. М. Ремарка». Произведение рассматривается в контексте всего творчества писателя и дается скорее общеполитическая и философская характеристика, чем литературоведческий анализ. Исследователь пишет: «Роман полон размышлений о проблемах бытия, его насыщенности различными переживаниями, которые понятны любому читателю» [15]. Работа Рогожниковой ценна тем, что в ней приводится список монографий, авторефератов диссертаций, научные статьи в монографиях, учебных пособиях, сборниках по творчеству писателя. Достаточно много исследований проведено А.С. Поршневой по роману «Жизнь взаимы», посвященных, в частности, художественному пространству (например, научная статья «Символика горы в романе Э.М. Ремарка «Небеса не знают любимчиков» [11]). А.С. Поршнева в том числе пишет и об образе Парижа в романе как об особом пространстве, закрытом для войн и смерти: «Помещая действие своих произведений в Париж, Э. М. Ремарк тем самым обращается к пространственной структуре города-Мира – большого, открытого, динамичного города (в противоположность маленькому городу, или городу-Дому)» [12]. Особое место в ремарковедении занимают работы, посвященные темам жизни и смерти (Егорова М. С. Тема жизни и смерти в книге Э. М. Ремарка «Жизнь взаимы»; Бирюкова Е. А. Концепт «Жизнь» в произведениях Э. М. Ремарка). Е.А. Бирюкова отмечает: «Дефиниция имени “жизнь” складывается из целого ряда сем, отражающих представление человека о фрагменте действительности, стоящем за эти понятием. Это темы бытия, времени, его быстротечности, смысла жизни, конечности жизни (то есть противоположное имени “жизнь” понятие “смерть”)» [3, с. 5]. Научной критики, посвященной именно женским образам в романе «Жизнь взаимы» немного. Одной из таких работ является работа В.А. Аникеенко и

А.А. Гаспарова «Образ тургеневской девушки как прототип женского портрета героинь Э. М. Ремарка (на примере романов “Три товарища” и “Жизнь взаимы”)» [1]. В ней авторы провели сравнительный анализ качеств и свойств характера женских прототипов в русской классической литературе (в частности, произведениях И. С. Тургенева) и в двух романах Э. М. Ремарка «Жизнь взаимы» и «Три товарища». М. А. Матвеев также в своей диссертационной работе дает подробное описание биографии Ремарка и определяет поэтику так называемой «антивоенной» прозы некоторых романов [8].

В представленной работе мы обратимся к анализу женских образов романа Ремарка во взаимосвязи с художественным пространством и их соотношении с мифологическими и библейскими архетипами. Женские образы в романе связаны между собой и с местом действия событий. Лилиан Дюнкер – «бельгийка, хотя мать у нее русская» [14, с. 21] иначе «полукровка» [14, с. 219], как называли ее почтенные дамы Италии. Главным героем романа является именно она, а не Клерфэ. После его смерти она продолжает жить и с ее кончиной наступает и финал романа. Лилиан «заточена» в санатории в Швейцарских горах. Это очень важный факт, так как он дает представление о том, кто она и каково значение ее художественного образа. Как известно, любое литературное пространство имеет свои особые черты. Об этом писали Исмоилов и Юзмухаметов: «восприятию пространства особый оттенок придает религиозно-мистическое чувство и религиозное представление человека. Такое религиозное чувство и представление находят свое воплощение в выборе конкретного пространства с присущими ему свойствами» [5, с. 108]. Так и образы в текстах Ремарка имеют под собой мистическую, нередко религиозную основу. Эту черту в романах писателя отмечает Бирюкова: «особенность художественного текста проявляется через ассоциативно-семантические связи слов, где все окказиональное, индивидуально-авторское проявление обусловлено коммуникативными намерениями творца произведения, что подчеркивает важные особенности идиостиля Э. М. Ремарка» [3]. Таким образом, восприятие читателем реальности художественного произведения восходит к общепринятой образной парадигме, которая в свою очередь и заполняет пространство текста. Н.

Павлович писала о том, что каждый образ существует не сам по себе, а в совокупности с ассоциативно сходными с ним образами [10]. Итак, художественные образы выстраиваются в парадигму на основании сходства и создают при этом свой мир образов, который характеризует художественное пространство.

В.Е. Хализев писал также о художественном образе: «В составе философии и психологии образы – это конкретные представления, т. е. отражение человеческим сознанием единичных предметов (явлений, фактов, событий) в их чувственно воспринимаемом обликах. Они противостоят абстрактным понятиям, которые фиксируют общие, повторяющиеся свойства реальности, игнорируя ее неповторимо-индивидуальные черты. Существуют, иначе говоря, чувственно-образная и понятийно-логическая формы освоения мира» [16, с. 25]. Во многих романах Ремарка образы - это именно «абстрактные понятия», которые отсылают к общепринятым в литературе инвариантам, посредством чего образ приобретает дополнительные значения и становится целостным.

Санаторий, в котором находились Лилиан Дюнкер, Агнесса Зоммервиль, Мануэла, Крокодил, Эва Мозер, Долорес Пальмер – большинство женский действующих лиц, располагался в горах. Многие сравнения в тексте, а также описания горного пространства отсылают к их метафорическому значению. Например, «чистилище» – нижний зал санатория; или комментарий, данный Лилиан по поводу обслуживания: «...стоит тебе оказаться в больнице, эти церберы здравоохранения начинают обходиться с тобой с таким ангельским терпением...» [14, с. 33]. Горы – это замкнутый мир, практически зачарованный: «... горы дарят им легкость дыхания, но они же держат этих людей взаперти. Вся жизнь оказывается замкнута на пяточке альпийского курорта, и всякая новость "оттуда", снизу, становится для них весточкой из потерянного рая». На протяжении романа пространство непрерывно делится на «верх» – больницу в Швейцарии и «низ» – весь оставшийся мир. Если с Парижем, Римом, Венецией, Сицилией, Тулузой, Брешией и остальными городами, упомянутыми в романе достаточно несложно разобраться – это земные города, наделенные своим особым национальным колоритом, то с горами Швейцарии не так все просто. Л.Э.Исмоилов и

Р.Т.Юзмухаметов, давая определение горному пространству, пишут: «Гора, помимо всего прочего, связана с истоками вод. Восхождение на священную гору символизировало устремление, влечение к высшему состоянию, что означало отречение от мирских ограничений. Здесь присутствует и ощущение собственного ничтожества перед лицом огромного мира. Горы восходят к небу. Небо – это чистое пространство. Святой человек всегда чувствует неиссякаемую внутреннюю тягу к небесам. В противовес бесконечным пустыням, степным просторам и вообще любой протяженности горы или высоты символизировали восхождение по вертикали» [5, с. 108]. Похожее значение гор приводится в тексте: «Уборщица раздвинула занавески. И в окне вдруг всею угрюмой мощью воздвигся горный пейзаж – залитые лунным сиянием склоны, черный лес, снега. На этом фоне трое людей за столиком выглядели жалкими букашками» [14, с. 32]. Таким образом, горы довлеют над самим человеческим существом. Отметим также, что работники санатория призывали его постояльцев вести практически аскетический образ жизни – без алкоголя, клубов и всякого рода развлечений. За больными был учрежден строжайший контроль и их действительно призывали отказаться от «мирского».

Дорога Клерфэ в санаторий тоже вызывает интерес: «над придорожными столбами галдело воронье» [14, с. 5]. Уже это навеивает мрачные оттенки переходу Клерфэ из «низа» в горы. Далее по пути он встречает некоего Геринга и интересуется не родственник ли он «того самого» (речь здесь идет о Германе Геринге – начальнике авиации Третьего Рейха). Парень отвечает отрицательно, Геринг – мертв. Над Клерфэ повисает призрак прошлого. Важно то, каким словом называется он в тексте «существо» и далее «Клерфэ не горел желанием второй раз на дню встречаться с рыбьим взглядом Губерта Геринга» [14, с. 9]. Но он встретился: «Метров через двести они пробились на чистый асфальт. Снегоуборщик прижался к обочине, обгоняя его, Клерфэ видел, как водитель машет ему на прощание. Как и Губерт, малый тоже был в красном свитере и в очках. Вот почему в разговоре с ним Клерфэ от безопасных тем снега и выпивки старался не уклоняться; два Геринга за один день – это был бы уже перебор». Губерт Геринг сравнивается Германом Герингом и тем са-

мым дается основание для их образного сопоставления. Так как Герман Губерт является для Клерфэ, прошедшего нацистские лагеря – страшным призраком прошлого, то и Губерт олицетворяет этот самый призрак. На основании сказанного Губерт Геринг – призрак. Клерфэ встретил еще одно испытание, прежде чем он попал в горный отель – снежный обвал. Таким образом, произошел переход и были соблюдены такие его ступени, как встреча с мифическим существом, причем дважды и преодоление испытания. О значении пространственного перехода в сюжетном и композиционном строении текста писала М. Н. Яковлева: «Переход – одна из наиболее универсальных культурных категорий. Ее непреходящая значимость обусловлена наличием в культуре границ и разрывов – как в пространстве, так и во времени, – которые обнаруживаются или производятся ради преодоления» [18]. Клерфэ прошел инициацию – то есть совокупность обрядов, но при этом не произошло его духовного перехода. Он приехал в санаторий и выступил в качестве искусителя для Лилиан, которая сама не идентифицировала себя с санаторным миром. Для нее существовало четкое разделение на два мира: в котором все можно – внизу и в котором ничего нельзя – наверху. При этом в первом царит смерть, во втором – жизнь. Лилиан провожает свою подругу Агнессу Зоммервиль и при этом упоминает, что покинуть этот мир можно посредством смерти, духовной или физической. Живым покинуть горы для Лилиан невозможно: «Отъезд – это вечный мираж, фата моргана, так никогда и не наступит»; «Уехал – ей ли не знать, что означает это иносказание там, наверху. Сообщение о смерти» [14, с. 373]. В романе никто не смог оставить этот санаторий несмотря на то, что многие пытались. Эва Мозер выздоровела, но считала, что «ее дом здесь». На это одной из пациенток был оставлен следующий комментарий: «Кто здесь пару годков пробыл, тот внизу считай что уже не жилец». Попадая в этот особый мир, человек проходит стадии перехода в этот мир не только физического, но и духовного. То есть начинает ассоциировать себя с миром санатория. Волков и Лилиан уехали, чтобы вернуться и в итоге умереть в этом же самом месте. Клерфэ и Хольман уехали, чтобы погибнуть в конце концов на трассе во время автогонки и каждый,

кто хоть раз попадал в горный мир, в царство Далай-ламы – не жилец.

Задаваясь вопросом, можно ли отнести этот мир к какому-нибудь из существующих в литературе или мифологии, мы придем скорее к отрицательному ответу. Безусловно, санаторий «Бела Виста» заключает в себе черты, например, Эдемского сада, так как при его описании, автор пользуется библейской терминологией, о чем уже говорилось выше. Например, «он (Далай-лама) стоял перед ней, такой большой, такой добродушный, царь и бог санатория, и постепенно терял терпение» [14, с. 123]. Главный врач не только носит имя тибетского лидера, но образ доктора, несомненно, восходит к архетипу Бога Адама и Евы, который также, как и Далай-лама (врач), выгнал их из рая. Но в то же время нельзя сказать о том, что санаторий – это потерянный рай, Лилиан – Ева, Волков – Адам, а Клерфэ – искуситель. В тексте потерянным раем назван именно нижний мир. Жизнь вне стен санатория была для Лилиан настоящей жизнью, и она называла себя счастливой, независимой, беззаботной. Лилиан вне санатория жила райской жизнью, без страха и смерти. Если говорить о концептах жизни и смерти в тексте, то следует упомянуть, что покойников санатория кремировали. После смерти человек сгорает. По аналогии с исходом человеческой жизни в библейской ветхозаветной мифологии.

Как уже было сказано ранее, образ Лилиан можно понимать только в совокупности с другими женскими образами. На основании того, что действие происходит в мистическом пространстве, следует понимать образы в переносном значении. Лилиан Дюнкер – девушка, взбалмошная и своенравная в обществе, она каждую ночь остается один на один со своими страхами, с ожиданием смерти. Имя Лилиан (как и других женщин санатория) имеет символическое значение. Во-первых, «Lilium» (лат.) – лилия. Главная героиня называется также, как и цветок, имеющий, пожалуй, больше значений, чем какой-либо другой. Во-вторых, первые два слога «лили» ассоциируются с другим женским именем – Лилит. Нельзя точно утверждать, что образы Лилиан Дюнкер и каббалистической демоницы равны, но в какой-то мере их образы сопоставлены. Электронная еврейская энциклопедия, ссылаясь на книгу Зохар, дает следующее описание Лилит: «В

Зохаре и более поздней каббалистической литературе Лилит именуется Блудницей, Нечестивой, Вероломной и Черной (Зохар, Предисловие 146; Быт. 54б; Исх. 96 а, 267б; Лев. 19 а, 76б)» [17]. Согласно этим преданиям, Лилит считают матерью всей нечистой силы.

В романе Ремарка также Лилиан Дюнкер сравнивается со смертью, с покойницей, с призраком. Например, в эпизоде прощания Лилиан с Агнессой Зоммервиль. В тексте приводятся следующие рассуждения Лилиан по поводу образа Агнессы: «И там, внутри, лежит уже не Агнесса Зоммервиль, ее подружка в своем золотистом платье, и даже не ее восковое подобие с изъеденными чахоткой легкими, со сгустками остановившейся крови в жилах, с занимающимся движением тлетворных соков в безжизненном теле, – нет, в этом ящике притаилось само ничто, то страшное и абсолютно непостижимое, что, зарождаясь вместе со всякой жизнью, в зловещей немоте живет и возрастает вместе с ней, неся в себе вечный голод смерти, неодолимую тягу к самоуничтожению...» [14, с. 23]. Далее лакей принимает Лилиан за мертвую Агнессу: «Я уж было решил, что это покойница».

Таким образом, Лилит умерщвляет младенцев, то есть начало жизни. Она несет в себе смерть, она и есть смерть. Лилиан сравнивают со смертью и она сама себя так называет: «нет, в этом ящике притаилось само ничто, то страшное и абсолютно непостижимое, что, зарождаясь вместе со всякой жизнью, в зловещей немоте живет и возрастает вместе с ней, неся в себе вечный голод смерти, неодолимую тягу к самоуничтожению, – живет и в ней, Лилиан Дюнкерк, безмолвно разрастаясь, денно и ночью укорачивая срок ее жизни, пожирая еще сутки, и еще, пока не сожрет все до последней минуточки, и тогда от нее останется только бездыханная оболочка, которую вот так же запихнут в черный ящик, последнюю обитель распада и разложения». Итак, «оболочку» Лилиан наполняет смерть, то есть ее наполняет смерть. Получается, что Лилиан – смерть. И образы Лилит и Лилиан сравнялись, но не до конца. Изображение лилии, как известно, было также на ворах. Лилиан, скорее, ворует у жизни время (что перекликается с названием романа «Жизнь взаимы»), но не является самой смертью, как Лилит. В конце концов, лакей

узнал Лилиан и сказал ей: «Так что радуйтесь, барышня, что это не вы...» [14, с. 26]

Крокодил – медсестра в «Белла Висте», ее недолюбливали все постояльцы за излишнюю строгость и поэтому дали кличку «Крокодил». Она ответственнее всех других сотрудников блюдет своих пациентов. Так или иначе, с Крокодиллом конфликтуют все пациенты, но больше всего с ней воюет Лилиан – самая непокорная из «заклоченных» санатория. Причина всех из разногласий всегда одна и та же – нежелание Лилиан выполнять требования врачей. Доктора своей задачей видят вылечить больного, а Лилиан видит перед собой только один выход – смерть, поэтому она ничем и никем не дорожит. Крокодил не отрицательный персонаж, она заботливая, но требовательная медсестра. Например, в ситуации с шахматной игрой Рихтера она проявляет великодушие и благородство. Когда соперник старика умер, она продолжила передавать ходы игры для того, чтобы в старике жила надежда. Итак, между Лилиан и Крокодиллом существует вынужденная связь – от работы одной, зависит жизнь другой.

Говоря о соотношении архетипов лилии и крокодила, обратимся к статье И. Н. Макаровой «Образы лотоса и лилии в мифологических системах востока и запада»: «Вечная соперница розы лилия, как и лотос, символизирует плодородие и процветание; одновременно этот мифопоэтический образ выступает в качестве символа первоисточника жизни: в культуре майя лилия является атрибутом крокодила, несущего на своей спине весь мир» [7]. Выпуская Лилиан, Крокодил знала, что та вернется и предупредила, что пути назад нет. Несмотря на это приняла ее обратно. Возможно, это свидетельствует об их глубокой и неразрывной духовной связи.

Несомненной соперницей Лилиан была бывшая любовница Клерфэ – Лидия Морелли. Об этом в тексте говорится следующее: «Он видел: Лидия всю рассматривает Лилиан и уже с точностью до сотни франков установила, что на ней надето, где куплено и почем. <...> Игра на простейших эмоциях – иной самое верное средство. Соперничество – одна из таких эмоций». В романе она выступает антиподом Лилиан Дюнкер. Образы обеих женщин построены на антитезе. Клерфэ, как человек, их лучше кого бы то ни было, противопоставляет их на протяжении всего

романа: «Лилиан напоминала ему ребенка, который отстал от своих сверстников и теперь хочет наверстать все, что он упустил. Однако, прожив неделю в Риме с Лидией Морелли, он понял, что Лилиан ему не пара. Ей нужен человек, который может отдавать ей много времени, как Волков, тот, по-видимому, жил только для нее. Клерфэ привык к другим отношениям. Он ничему не хотел отдаваться целиком. Ему нужна была такая женщина, как Лидия Морелли. По сравнению с ней Лилиан казалась провинциальной, слишком молодой и слишком требовательной» [14, с. 174]. Причем, сравниваются они именно, как женщины, то есть по тем параметрам, которые важны для Клерфэ: возраст, внешность и чувства, которые он к ним испытывает. Лидии сорок лет, но «днем ей можно было дать тридцать, а вечером, при надлежащем освещении – двадцать пять». Лилиан же: «когда Клерфэ встретился с Лилиан снова, он долго смотрел на нее – так она изменилась. И дело было не только в платьях; он знал много женщин, которые хорошо одевались. Лидия Морелли разбиралась в туалетах не хуже, чем унтер-офицер в строевой службе. Лилиан изменилась сама по себе, она изменилась так, как меняется девушка, с которой ты расстался, когда она была еще неуклюжим, несформировавшимся подростком, и встретился вновь, когда она стала молодой женщиной: эта женщина только что перешагнула через мистическую грань детства и хотя еще сохранила его очарование, но уже приобрела тайную уверенность в своих женских чарах» [14, с. 179].

Пока Лидия «молодеет», Лилиан становится старше. Персонажи отдаляются друг от друга во времени по противоположным векторам. Лидия одевалась безупречно, а Лилиан – шикарно. Но при этом во внешнем виде первой все соответствует моде и стилю, а образы второй кричащие, нередко несоответствующие случаю, что можно назвать вульгарностью или, как определил Клерфэ, провинциализмом. Отношения Клерфэ к обеим женщинам понятно: после их сравнения и рефлексии по этому поводу, он приходит к выводу, что «ни о ком, кроме Лилиан, и помыслить не мог» [14, 181]. Но Лилиан «ускользнула от него [14, 181], а Лидия его преследует, подстраивает встречи с ним. Для нее Клерфэ, как последний вариант, она не хочет его терять. А Лилиан всеми возможными способами пытается уйти от свое-

го любовника, дважды она сбегает от него. Итак, Лидия и Лилиан и в отношениях с Клерфэ следуют в противоположных направлениях.

Таким образом, в тексте романа «Жизнь взаимы» женские образы сосуществуют в пространстве. Они находятся в неразрывной связи, как в метафорическом, так и в реальном значении. Все обитательницы санатория вместе образуют особый мистический мир, в котором у каждого своя роль. В нем все жильцы находятся в пограничном состоянии. Крокодил – служитель Далай-ламы и хранительница Лилиан. Последняя, в свою очередь, не считает себя частью мира гор и бунтует. Остальные пациентки санатория находятся в подчинении и ждут своей очереди, чтобы отойти в мир иной, умереть. А Лидия Морелли относится к земному миру и заключает в себе гиперболизированные женские черты (например, «он был уверен, что она даже туфли успела оценить, пусть их под столом не разглядеть» [14, 180]). Так или иначе Лилиан является частью горного мира и в нем она умирает.

Практически любой художественный образ в романах Э. М. Ремарка имеет дополнительное метафорическое значение. Об этом мы писали в статье «Женские образы в романе “Триумфальная арка”» [13]. Женские же образы обособляются и всегда выходят на первый план, во-первых, в сюжетном, а во-вторых, и в художественном значении. В романах женщин можно классифицировать на действительных и ирреальных. Но каждый образ прописан очень правдоподобно и четко. Иногда создаются гротескные, сатирические персонажи. Их узнаваемость еще более подчеркивает жизненность, реальность их существования. В противовес им выступают несуществующие женщины, которые в первую очередь оторваны от среды и времени и часто не привязаны ни к какому месту, несмотря на то, что действия большинства романов Ремарка закреплены за определенным историческим этапом. Интересным для рассмотрения также является то, какое место женские образы занимают в композиции романа. Несколько произведений Ремарка (в их число входят «Три товарища», «Триумфальная арка», «Жизнь взаимы» и др.) строятся по одной определенной схеме. Фабульное построение тесно связано

с женскими персонажами романа и с их образным значением, но это уже будет являться темой последующих исследований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Аникеенко В. А. Образ тургеневской девушки как прототип женского портрета героинь Э. М. Ремарка (на примере романов «Три товарища» и «Жизнь взаимы») // URL: <https://moluch.ru/young/archive/39/2165/> (дата обращения: 06.05.2021).

2. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Худож. лит., 1975. С.234 – 407.

3. Бирюкова Е. А. Концепт «Жизнь» в произведениях Э. М. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-zhizn-v-proizvedeniyah-e-m-remarka> (дата обращения: 15.05.2021).

4. Бурлакова А.А. Образ женщины в произведениях Артура Голдена «Мемуары Гейши» и Эриха Марии Ремарка «Ночь в Лиссабоне» // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-zhenschiny-v-proizvedeniyah-artura-goldena-memuary-geyshi-i-erih-marii-remarka-noch-v-lissabone> (дата обращения: 04.05.2021).

5. Исмоилов Л.Э., Юзмухаметов Р. Т. Статус сакрального пространства в суфизме: гора // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/status-sakralnogo-prostranstva-v-sufizme-gora> (дата обращения: 15.05.2021).

6. Калинин Е. А. РЕМАРК (Remarque, Remark) Эрих Мария (1898–1970) // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940) // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/remark-remarque-remark-erih-mariya-1898-1970> (дата обращения: 06.05.2021).

7. Макарова И. С. Образы лотоса и лилии в мифологических системах востока и запада // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. 2013. №4. С. 101 – 117.

8. Матвеев М. А. Принципы формирования поэтики ранних произведений Э.М. Ремарка: диссертация ... кандидата Филологических наук: 10.01.03 / Матвеев Михаил Александрович; [Место защиты: Ивановский государственный университет]. Иваново, 2016. 202 с.

9. Мельникова Л. А. Специфика репрезентации образов русских персонажей в романе Э. М. Ремарка «Тени в раю» // URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-reprezentatsii-obrazov-russkih-personazhey-v-romane-e-m-remarka-teni-v-rayu> (дата обращения: 04.05.2021).

10. Павлович Н.В. Язык образов. М., 1995. 325 с.

11. Поршнева А.С. Символика горы в романе Э.М. Ремарка «Небеса не знают любимчиков» // Взаимодействие литературы с другими видами искусства: XXI Пуришевские чтения: сб. ст. и материалов междунар. конф. М., 2009. С. 65 – 81.

12. Поршнева А.С. Образ Парижа в романе Э. М. Ремарка «Небеса не знают любимчиков» // URL: <https://www.gramota.net/materials/1/2008/2-2/64.html>

13. Похаленков О.Е., Никуличева С.Е. Женские образы в романе Эриха Марии Ремарка «Триумфальная арка» // Litera. 2021. № 5. С. 165 – 173.

14. Ремарк Э. М. Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет. М: Издательство АСТ, 2020. 384 с.

15. Рогожникова Е.В. Информационное обеспечение жизни и творчества Э. М. Ремарка: выпускная квалификационная работа бакалавра. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2018. 120 с.

16. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999. 258 с.

17. Центральная женская фигура еврейской демонологии // Электронная еврейская библиотека // URL: <https://eleven.co.il/judaism/mystic-kabbalah-magic/12457/>

18. Яковлева М. Н. Текст как пространство инициации. Рецензия на книгу Л. Д. Бугаевой «Литература и rite de passage» // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tekst-kak-prostranstvo-initsiatsii-retsenziya-na-knigu-l-d-bugaevoy-literatura-i-rite-de-passage> (дата обращения: 16.05.2021).

**ЭКОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР
РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**ECOLOGY OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A
DEVELOPMENT FACTOR OF EDUCATIONAL SUSTAINABILITY**

МИЛОВАНОВА Оксана Владимировна,
директор
МБОУ «СОШ №13» г. Калуги

MILOVANOVA Oksana Vladimirovna,
Headteacher,
Municipal Budgetary Educational Institution
- Secondary School 13

Аннотация: В статье представлен опыт работы школы по реализации проекта лично-развивающей образовательной среды, развития жизнестойкости и мотивации участников образовательных отношений; рассматриваются актуальные проблемы формирования soft skills – компетенций у учащихся и проактивной жизненной позиции.

Annotation: the article presents the experience of the school in the implementation of the project regarding personal learning environment, development of educational sustainability and motivation; it examines urgent problems of soft skill development - learner competence and a proactive attitude to life.

Ключевые слова: образование, мотивация, личностный рост, школьный климат.

Keywords: education, motivation, personal growth, school climate.

УДК 37.01

Образование XXI века... Современное образование... Эффективная школа... Эти словосочетания активно используются в речи как специалистов, политиков, так и широкого круга людей. Что же имеется в виду под понятием «эффективности»? Каковы

её критерии? Являются ли показателем эффективности высокие академические результаты? Очевидно, нет.

Переход от предсказуемо устойчивого SPOD-мира к информационно насыщенному VUCA-миру. Характерные черты VUCA-мира: изменчивость, неопределенность, сложность, неясность – определяют набор компетенций человека в будущем.

Прежде всего, успешным в новых условиях будет человек, способный гибко и быстро реагировать на вызовы, «толерантный и терпеливый к неопределенности». «Терпеливость» к неопределенности – это не смирение со сложившимися обстоятельствами, а умение перерабатывать факты и явления, анализировать, соотносить с имеющимся социальным опытом, постоянное «приращение» знания, способность к переобучению. П.Лукша в заметке для «Атласа новых профессий Калужской области» отмечает: «10 миллионов человек. Именно такой дефицит новых специалистов «экономики знания» - способных работать с творческими задачами, с вызовами будущего, - Россия увидит на рынке труда в ближайшие 8 лет. Мы уже оказались в ситуации, когда не деньги, не природные ресурсы, не территории, а именно люди с развитым мышлением и качественными навыками становятся самой высокой ценностью экономики» [2, с.76].

Базовая компетенция - способность самоопределиться, создать собственное место в мире. «Самость» как ключевая компетенция XXI века - основа построения жизненной траектории. К самоопределению способен человек, обладающий проактивной жизненной позицией, открытостью к изменениям. Важны гибкость в принятии решений и определении своих действий, системное мышление, умение выходить из «зоны комфорта», определять приоритетные задачи и временные границы, ресурсы. А.Адамский в статье «Образовательная политика: эффект Доплера» отмечает: «Основной вызов ближайшего будущего: реализовать себя не в заранее известных местах – обстоятельствах, а в ситуации неопределенности» [1, с.155].

Успешность человека в ситуации неопределенности невозможна и без таких «длинных» компетенций, то есть компетенций на всю жизнь, как «эмоциональная грамотность» и «кросскультурность». Первая связана с эмоциональным интеллектом,

способностью устанавливать эмоциональный контакт и регулировать собственное поведение, находить «баланс», вторая – со способностью понять человека иных ценностных установок, другой культуры, возраста. Эти компетенции «осердечивают» ум, обогащают за счет познания социального опыта другого.

Всё вышеперечисленное – это, как уже отмечалось выше, компетенции на всю жизнь, основа личностного развития. Экзистенциальные и метанавыки дополняются «жесткими», профессиональными, срок жизни которых ограничен и приобрести которые можно достаточно быстро.

Какие же новые образовательные технологии и подходы способны сформировать компетенции будущего? Где шаг развития образования?

В предисловии к докладу «Образование для сложного общества» П.Сенге отметил: «Наша система образования оказалась в невыразимо ироничной ловушке: это институт, который имеет самый большой потенциал по воздействию на будущее, но он же и в наибольшей мере подчиняется идеям, которые абсолютно некритично взяты из прошлого» [7, с.12].

Чтобы преодолеть эту «ловушку», соответствовать изменениям на рынке труда и развивающимся технологиям, надо наполнить образование новыми смыслами. Прежде всего, образование должно стать персонализированным. Необходимо построение индивидуального образовательного трека ученика, в основе которого понятные самому ребенку цели и задачи. Вариативность образовательной программы, деятельности, темпов изучения предполагает включенность ученика в разные школьные сообщества, продуктивную взаимную работу с учащимися и наставниками, неформальное общение, что дает мотивацию к развитию. Одним из основных принципов новой системы образования должен стать принцип «P2P» (peer-to-peer) – «все обучают всех». Как отмечает П. Рабинович, такой подход – коллаборация школьников, педагогов, родителей, стейкхолдеров образовательной организации – «преобразует классно – урочную систему, внедряет горизонтальное обучение». При таком подходе важна интеграция основного и дополнительного образования, реализация проектных методов работы [8].

Указанные принципы положены в основу работы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» г. Калуги, в которой реализуется проект «Школа РОСТА: воспитываем новое поколение» (Экология образовательной среды как фактор развития жизнестойкости участников образовательных отношений). Термин «Экология» в рамках данного проекта рассматривается в контексте «экология человеческих отношений». В условиях все более усиливающейся полярности мира, социального напряжения, порождаемого разнородностью ценностных установок, важным является преодоление дисбаланса в человеческих отношениях, формирование положительного взгляда на мир как единый, целостный организм. Важно, чтобы еще в детском возрасте ребенок начал осознавать самого себя как часть многообразного мира, понимал необходимость личностного развития, психологического комфорта и безопасности. А для этого необходимо, чтобы с ранних лет и дома, и в детском саду, и в школе ребенка окружала безопасная среда, направленная на развитие его личностного потенциала, талантов и способностей.

Под понятием «Экология образовательной среды» понимается создание комфортных, безопасных условий образовательной среды, реализация комплексного подхода в развитии жизнестойкости.

На этапе разработки проекта проведен SWOT-анализ, выявлены проблемные зоны и точки роста, дополненные результатами мониторинга «Школьный климат», экспертизы состояния личносно – развивающей среды школы по методике Ясвина В.А [9, стр. 74-152, 361-391]. Образовательная среда школы имеет смешанный характер: «карьерная» (41%) с элементами творческой и догматической. Ключевые проблемы: недостаточный уровень сформированности жизнестойкости учащихся, перегрузка учащихся, высокий уровень межличностной напряженности подростков, наличие профессионально-психологических барьеров, блокирующих траекторию личностного развития педагогов.

В основу проекта положен принцип «Р2Р». Цель – создание образовательной среды РОСТА, основанной на принципах персонализации обучения, безопасности, формирующей социально активную личность, обладающую запасом жизнестойкости.

Ключевая идея проекта – Ценность здоровья, которое понимается как

- здоровье душевное, психическое;
- здоровое физическое;
- здоровье социальное;
- здоровье окружающей природной среды;

Само понятие «Образование» связано со словом «Образ». В своей деятельности мы стремимся создать образ «Успешной личности», ученика, учителя, находящегося в гармонии с миром, способного и готового к саморазвитию, то есть создаем образовательную среду «роста», основанную на принципе безопасности.

Представляемый проект, на наш взгляд, актуален для системы образования, так как проблемы, с которыми столкнулась школа, достаточно типичны как для общества в целом, так и для подростковой среды в частности. Данный проект опирается на опыт и традиции школы, достижения педагогической науки. Его методологической основой являются положения теории личностного потенциала Д. Леонтьева. Взятые за основу идеи эколога – личностной модели образовательной среды дополнены идеями российского педагога С.Т.Шацкого о воспитании как организации жизнедеятельности детей. В основу системы мероприятий, предложенных в рамках проекта, положены идеи Шацкого о целесообразности организации труда детей, носящего созидательный, продуктивный характер, необходимости опоры на естественное детское развитие, внимание природе ребенка, позитивном влиянии социума на развитие личности.

В ходе реализации проекта проведено комплексное обновление всех компонентов образовательной среды и внесение изменений в образовательную и организационную подсистемы, в предметно – пространственную среду, в ресурсное обеспечение и в управление образовательной организацией. В результате изменений создана творческая образовательная среда, созданы условия для развития корпоративной культуры школы на основе открытого детско – взрослого сообщества. Новая концептуальная основа минимизировала такие угрозы, как тревога, агрессия, низкий уровень мотивации на личностное развитие.

В ходе проекта реализованы модули «Гармоничный человек – гармоничный мир», «Безопасный школьный уклад». Основные направления изменений: реализация модели персонализированного обучения (благотворительный фонд «Вклад в будущее»), проектов «Личностно-развивающая образовательная среда», «Все обучают всех». Программа реализуется по направлениям: «Портфель педагогических практик» (мероприятия по трансформированию роли учителя как тьютора, наставника, поиску новых форм и методов работы); «Я – наставник» (освоение учеником социальной роли наставника по отношению к другими ученикам и педагогам); «Открытость» (трансформация образовательного пространства, партнерские проекты с научным и бизнес-сообществом).

Ключевой фигурой проекта является педагог. Он в то же время является лидером изменений. Чтобы он смог развивать жизнестойкость у детей, необходимо способствовать развитию жизнестойкости самого педагога, обеспечить его передовыми методиками и инструментами для работы с детьми. Обучение учителей выстроено по аналогии с обучением ребенка: пропуская через себя эффекты проекта, они понимают, чему и как учить ребенка. Так, в частности, в рамках проекта осуществлено внутрикорпоративное обучение учителей по программе «Управляй собой». Программа направлена на формирование навыков саморегуляции, стрессоустойчивого поведения, выбора стратегии поведения в конфликтной ситуации, разрешения конфликтов, управление временными ресурсами.

Отдельным направлением является организованная подготовка педагогов – мастеров, коуч – тренеров, которые, обладая знаниями в области педагогики и психологии, смогут организовать с учащимися индивидуальные тренинги по развитию жизнестойкости, создание школьной службы медиации. Проведена разработка «Портфеля педагогических практик» - эффективных методик по развитию жизнестойкости и самоопределения.

В образовательную программу школы включена программа внеурочной деятельности «Школа самоопределения». В её основе - тренинги и практики по развитию стрессоустойчивости, поведению в кризисных ситуациях, принятию жизненных перемен как новой возможности. На развитие жизнестойкости у учащихся

ся направлено и расширение условий для самостоятельного выбора образовательной траектории (профильность обучения, более широкий круг курсов внеурочной деятельности, спецкурсов, участие в реализации партнерских программ, организация образовательных событий и т.д.), активное участие в школьном самоуправлении.

В ходе реализации проекта в школе создан клуб – ассоциация учителей – ветеранов и выпускников школы «Лаборатория успеха». Цель создания такой ассоциации – включение опытных педагогов, работавших ранее в школе, и наиболее активных выпускников в управление школой, обогащение образовательной среды школы благодаря положительному социальному опыту ветеранов и выпускников. Направления взаимодействия – наставничество, тренинги и обучение по самоопределению, профессиональной ориентации, организация событий, проведение исследований, прохождение стажировок.

Простые слова: «Привет, я учился в той школе. Здравствуйте, я тоже работал здесь,» - являются настоящим мотиватором для личностных изменений, помогают снизить тревожность, осознать, что имеющиеся сложности преодолимы, задают вектор личностного развития, повышают доверие к школе. То есть появляются смысловые маяки, задающие вектор личностного движения. Происходит круговорот положительной энергии в мире.

Каково же образование XXI века? Это образование личностного развития, РОСТА.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адамский А. Образовательная политика: эффект Доплера // Образовательная политика. - 2019-№3- с.152-157
2. Атлас новых профессий Калужской области. – Калуга – 2018
3. Дуэк К. Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей. – М. манн, Иванов и Фербер 2020. – 304 с.
4. Леонтьев Д.А. Промежуточные итоги: от идеи к концепции, от переменных к системной модели, от вопросов к новым вопросам // Личностный потенциал: структура и диагностика / под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2011б. С. 669-675.

5. Леонтьев Д.А. Саморегуляция как предмет изучения и как объяснительный принцип // Психология саморегуляции в XXI в. / Под ред. В.И. Моросановой. СПб.; М.: Нестор-История, 2011в. С. 74-89.

6. Леонтьев Д.А. Личностное изменение человеческого развития // Вопросы психологии. 2013. № 3. С. 67-80.

7. Образование для сложного общества// Образовательные экосистемы для общественной трансформации. Доклад Global Education Futures «Образование для сложного мира: зачем, чему и как». Доклад о форуме Global Education Leaders' Partnership Moscow - М. 2018 – 212 с.

8. Рабинович П., Заведенский К., Царьков И., Матвиюк Е. Школа возможностей: проектное обучение//Образовательная политика.- 2019-№1-2- с.33-49

9. Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения/ Ясвин. – М.- Изд-во Народное образование. 2019 – 448 с.

10. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. – М. Смысл, 2001. — 365 с.

**СИСТЕМА РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ НА ПРИМЕРЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ**

**THE SYSTEM OF WORK FOR BILINGUAL CHILDREN ON THE
FORMATION OF LINGUOCULTUROLOGICAL COMPETENCE ON THE
EXAMPLE OF PHRASEOLOGICAL UNITS**

ГРИГОРЧЕНКО Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Мариинская гимназия»,
Заслуженный учитель Российской Федерации

ПОЛКАНОВА Анастасия Игоревна,
учитель английского языка МБОУ «Мариинская гимназия»

АКСЮЧИЦ Светлана Александровна,
кандидат педагогических наук,
учитель начальных классов ГОУ «Школа №137 г. Минска»

GRIGORCHENKO Irina Alexandrovna,
teacher of Russian language and Literature,
Mariinsky gymnasium

POLKANOVA Anastasia Igorevna,
teacher of English language,
Mariinsky gymnasium

AKSYUCHITS Svetlana Alexandrovna,
Candidate of Pedagogic,
primary school teacher «School number 137 of Minsk»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы развития лингвокультурологической компетенции детей-билингвов через интегративные формы обучения, в частности на бинарных уроках. Представлено, как можно благодаря возможностям бинарного урока сравнить и проанализировать фразеологические единицы разных языков.

Annotation: The article deals with the development of the linguocultural competence of bilingual children through integrative forms of education, in particular, in binary lessons. It is presented how, thanks to the capabilities of a binary lesson, it is possible to compare and analyze phraseological units of different languages.

Ключевые слова: лингвокультурология, компетенция, фразеологические единицы, бинарные уроки, интеграция.

Keywords: cultural linguistics, competence, phraseological units, binary lessons, integration

УДК 372.882

Современное образование, по заключению ЮНЕСКО, является реальным участником зарождения нового всемирного сообщества и оказывается в эпицентре проблем его развития. В этой связи Международная Комиссия ЮНЕСКО по образованию для XXI в. в своём докладе «Образование: сокрытое сокровище» подчёркивает решающую роль образования в развитии личности, всего общества. Совершенно очевидно, что в современном образовании на первое место выходят новые формы, которые позво-

ляют интегрировать процессы обучения и способствуют созданию целостного восприятия картины мира.

В настоящее время в России наблюдается значительная миграция населения, а также проживание некоренного населения в русскоязычной среде, в которой интерес к своему родному языку не теряется. В связи с этим во многих образовательных учреждениях достаточно много детей-билингвов, которые требуют особого внимания, а уроки русского языка и литературы должны быть интересны таким детям и способствовать развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся. В условиях внедрения ФГОС, определяющих цели, содержание и организацию образовательного процесса, организация педагогической работы с двуязычными детьми, их воспитание и социализация требуют более тщательного подхода в выборе форм и методов работы.

Следовательно, необходима интеграция обучения языку и культуре, интеграция гуманитарных наук в целом. Наступило время осмысления неразрывной связи языка с культурой, которую он несет, в которой он сформировался и которую впитал. В настоящее время преподавание языка в отрыве от культуры становится невозможным, поскольку «язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее».

Потребность в изучении русского языка в тесной взаимосвязи с культурой привело к формированию в методике понятия лингвокультурологическая компетенция, так как именно она «способствует воспитанию у школьников русского национального менталитета, уважения к другим народам, осознанию принадлежности своего народа к мировой семье народов». Понятие лингвокультурологической компетенции необходимо рассматривать через призму личностно ориентированного подхода. Так, опираясь на сформулированное Ю.Н. Карауловым понятие языковой личности, О.Н. Левушкина дает определение лингвокультурологической компетенции «как совокупности знаний и умений, позволяющих ребенку воспринимать и интерпретировать языковые факты как факты культуры на вербально-семантическом, тезаурусном и мотивационно-прагматическом уровнях». Важной составляющей культурной базы учащихся се-

годня является владение одним или несколькими иностранными языками. По мнению известного психолога А. Баркана, двуязычие бывает естественным и искусственным. Если папа и мама являются носителями разных языков, и малыш с рождения слышит речь на двух языках, то родители создают ему условия естественного билингвизма. Когда родители ребенка – носители одного языка, но хотят, чтобы ребенок был двуязычным и прилагают усилия для осуществления своего желания, то речь идет об искусственном билингвизме. Существует также вариант стихийного, уличного билингвизма – когда родители общаются с ребенком на одном языке, а во дворе, играя с детьми, малыш невольно осваивает язык своих новых друзей, отличный от «домашнего». Имея в классе детей-билингвов, необходимо учитывать, что процесс обучения русскому языку как родному включается в систему обучения языкам, являясь при этом ведущим (русский язык как родной, при изучении его ребенок познает грамматическую систему). Обучение русскому языку в таком случае становится центром полилингвальной образовательной системы, что делает возможным и необходимым осмысление и сопоставление языков и культур, их лексических и грамматических систем, способов проявления культуры в языке. Считаем, что такой подход должен также стать одним из направлений в формировании лингвокультурологической компетенции учащихся.

Изучение русского языка во взаимосвязи с изучением других языковых систем сегодня становится возможным с применением технологии бинарных уроков.

Использование бинарных уроков для обучения русскому языку в параллели с иностранными языками дает возможность на одном уроке рассмотреть особенности двух языков, обратить внимание на культурные коннотации. Именно бинарные уроки позволяют активно использовать системно-деятельностный подход, формировать лингвокультурологическую и коммуникативную компетенции. На бинарных уроках формируются умения учащихся «извлекать культурную информацию из текстов».

Возможности бинарного урока, реализующего предметное содержание уроков русского языка и иностранных языков, позволяют формировать лингвокультурологическую компетенцию

учащихся через сопоставительное изучение языков. Содержанием бинарных уроков может быть сопоставление лексических и грамматических систем языков, фразеологизмов, текстов разного рода, особенностей коммуникации, особенностей проявления культуры в языке.

Современная лингвистика немыслима без сопоставления изучаемых объектов. Взаимное соотнесение, сравнение и противопоставление единиц, форм, категорий, разрядов и других языковых явлений выступает как обязательное условие характеристики каждого из них, установления существенных формальных и смысловых связей между ними. По словам Н.М. Шанского, «все это прилежно изучалось», но, несмотря на целый ряд важных и интересных работ, пока еще недостаточно.

Наиболее заметно проявление взаимодействий языка и культуры, истории, менталитета народа во фразеологических единицах. Особый интерес представляет рассматривать отдельные лексические единицы разных языков, сравнивать, анализировать. Можно проследить схожесть и различия культур разных стран, отметить специфичность самосознания разных народов. Фразеологические обороты показывают систему образов народа, творческое направление его мысли, часто тесно связанное с историческими событиями, древними обычаями, суевериями.

Можно даже утверждать, что в сфере фразеологического исследования потребность в сопоставлении выше, чем на других уровнях анализа. Сопоставление различных языковых единиц неизбежно приведет к обращению к историческому и культурному опыту человека, позволит выявить историческую языковую общность. Фразеологические обороты являются ярким отражением народного сознания. Исследователи отмечают, что важной особенностью фразеологизмов является то, что они отображают мировидение народа-носителя языка. Н.М. Шанский считал, что для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, – фразеология одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка. В языкознании существует множество классификаций устойчивых словосочетаний. Сейчас нас интересует перевод фразеологизмов и классификация, соответственно, связанная с особенностями перевода (те вопросы, которые мы можем разобрать на уроке русского языка при изучении темы

«Лексика и фразеология»). Здесь интересна бинарная технология, позволяющая на одном уроке рассмотреть ФЕ разных языков. Среди фразеологизмов можно выделить «полные эквиваленты», то есть одинаковые на разных языках, дословный перевод которых совпадает с литературным.

Нем как рыба	Stumm wie ein Fisch (нем.)
Чувствовать себя как рыба в воде	sich wie ein Fisch im Wasser fuehlen (нем.)
Играть с огнем	To play with fire (англ.)
Сжечь мосты	To burn the bridges (англ.)

Частичные эквиваленты. Одинаковые образы, но различия на морфологическом или синтаксическом уровнях.

Каждый кулик свое болото хвалит	«Каждый медведь ревет о своей берлоге» нем. (jeder Baer brummt nach seiner Hoehle)
Похожи как две капли воды	«Похожи как две горошины в стручке» англ. (as like as two peas in a pod), «Похожи как одно яйцо на другие» нем. (wie ein Ei dem anderen aehnlich sein)
Родиться в сорочке	«Родиться с серебряной ложкой во рту» англ. (to be born with a silver spoon in one's mouth)
Убить двух зайцев одним ударом/выстрелом	«Убить двух птиц одним камнем» англ. (to kill two birds with one stone)

Существуют также частичные эквиваленты, различные по образности. И угадать, почему выбирается тот или иной образ, невозможно. В качестве примера приводим задание для учащихся. Нужно вставить пропущенное слово.

1. На безрыбье и ____ рыба.

а) рак б) лягушка в) улитка

Wer keine Kuh hat, muß die _____ melken.

а) Ziege (коза) б) Taube (голубь) в) (кошка)

Half a _____ is better than no _____.

а) fish, fish б) loaf bread в) carrot, carrot

2. Лучше _____ в руках, чем _____ в небе.

а) ворон, чайка б) воробей, голубь в) синица, журавль

Lieber ein ____ in der Hand, als eine ____ auf dem Dach.

а) Rabe (ворон), Möwe (чайка) б) Spatz (воробей), Taube (голубь)

в) Meise (синица), Kranich (журавль)

A ____ in the hand is worth two in the bush.

а) bird (птица) б) turkey (индюшка) в) crow (ворон)

3. За двумя _____ погонишься, ни одного не поймаешь.

а) зайцами б) медведями в) волками

He who chases two _____ catches neither.

а) hares(зайцы) б) bears (медведи) в) wolves (волки)

Man soll nicht zwei _____ auf einmal jagen.

а) Hasen (зайцы) б) Bären (медведи) в) Wölfe (волки).

(Примеры можно менять: вместо английских и немецких фразеологизмов предлагать устойчивые выражения любых народов, представители которых есть в классе.)

В результате работы выяснилось, что трудно выбрать нужный образ. Это объясняется тем, что в языке находит отражение менталитет народа, его поверья. И чтобы было проще угадывать, какой образ появится в устойчивом словосочетании, необходимо хорошо знать историю, культуру, быт народа, его менталитет. Каждый народ проходил свой путь развития, и этот индивидуальный, неповторимый путь со сформировавшимися в его ходе убеждениями и верованиями отразился в языке. Поэтому и образы разные народы выбирают разные. В метафорическом содержании фразеологизма могут совмещаться как древнейшие мифологические мотивы, свойственные разным культурам, так и национальная самобытность образа. Рассмотрим фразеологические обороты со словом душа. Понятие «душа» бесконечно многогранно. Вопросом, что есть душа, задавались люди разных национальностей, вероисповеданий, мировоззрений, наук, разных классовых принадлежностей, разных профессий. Это понятие расширялось и обогащалось, вбирая в себя множество дополнительных значений и, соответственно, представляет теперь огромный интерес в плане реализации культурных коннотаций в различных контекстах. Слово «душа», являющееся на протяжении веков ключевым понятием в религии, философии, психологии, имеет довольно большое количество добавочных значений и выводит нас в разные науки, отрасли культуры. Душа – это внутренний психический мир человека, его сознание. Это номи-

нативное значение слова, представленное в словаре современного русского языка С.И. Ожегова. Всего словарь дает пять значений этого слова. Одно из коннотативных значений слова «душа» заключается в его этимологии. «Душа» – производное (суф. -j-) от той же основы, что и «духъ». «Дух» – того же корня, с перегласовкой, что и «дышать». Бессмертная душа, по Григорию Богослову, есть Божие дыхание. В словаре В.И. Даля душа – бессмертное духовное существо, одаренное разумом и волею // Человек без плоти, бестелесный, по смерти своей. В английском языке «soul», как и немецкое слово «Seele», происходит от древнеанглийского *sáwol, sáwel*. Слово «soul» этимологически связано со словом «sea» (more). Ранние германские народы верили: души умерших находили покой на дне морей.

Таким образом, у русского народа, у славян, образ «души» неразрывно связан с Богом, является как бы тем божественным «вдохом», который оживляет плоть. А в английском и немецком языках сохранились мифологические представления о загробном мире. Обратимся к фразеологии. В этой области языкознания представления предков нашли наиболее творческое, метафорическое выражение. Для русских людей душа всегда была главным, стержневым понятием, превалирующим над рассудком, здравым смыслом. Слово «душа» и многочисленные фразеологические обороты с этим словом до сих пор часто употребляемы. В глубине души, душа не на месте, душа в пятках, лезть в душу, камень на душе, душа болит. Славяне признавали в душе проявление творческой силы: это сила света и тепла. Душа – искра небесного огня, которая сообщает очам блеск, крови – жар, телу – внутреннюю теплоту. Если душа понималась как огонь, то жизнь была возможна только, пока горело это пламя. Недаром мы говорим «Погасла жизнь» (сравнимо с погасшей свечой). А какую картину мы будем наблюдать в английских фразеологизмах?

При сопоставлении фразеологизмов со словом «душа» в русском и английском языках выяснилось, что из 34 ФЕ со словом «душа» 15 переводятся на английский словом «heart» (сердце), лишь 4 словом «soul» (душа), у оставшихся же нет эквивалента. Англичане предпочитают слово «сердце», на первом месте в системе ценностей стоит здравый смысл. Наличие сердца доказуе-

мо анатомически, а доказать, что душа есть, в принципе невозможно. Логика очевидна, ведь именно сердце при волнении бьется чаще, когда «душа из груди рвется». Человек, поведение и мышление которого противоречит нормам, по-английски «amentally-illperson» (умственно больной человек). Такие люди, безусловно, страдают именно из-за нарушений функционирования мозга, ума. Для русских они «душевнобольные». Итак, русское слово душа гораздо более распространено, чем английское soul, и играет огромную роль в духовной жизни русского народа.

На уровне фразеологии мы увидели, что вопросом о душе задавался каждый народ. Кто-то придавал этому «явлению» или «существу» большее значение, кто-то меньшее. И в этом, безусловно, проявляется уникальное мировоззрение каждого народа. Работа со словом, с фразеологизмом на уроке позволяет погрузиться к общекультурный контекст, развивает культурологическую компетенцию учащихся, умение работать со справочной литературой. Любовь к стране не может быть без чуткого и бережного отношения к языку. Н.М. Шанский утверждал, что изучение родного языка должно быть неразрывно связано с изучением других языковых систем. Таким образом, бинарные уроки способствуют формированию лингвокультурологической компетенции учащихся, так как дают возможность показать взаимосвязи различных предметов. Такие уроки способствуют формированию метапредметных компетенций учащихся, расширяют кругозор и помогают состояться диалогу культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1979.
2. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Методический потенциал лингвокультурологических характеристик текста в школьном обучении русскому языку // Русский язык в школе. 2014. № 4. С. 12–17.
3. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. Т. 1, 2. М.: Советская энциклопедия, 1967.
4. Левушкина О.Н. Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика: дис. д-ра пед. наук // cdo.mpgu.edu/.../2014/.../Levushkina-O.N.-Lingvokulturologicheskie-harakteristiki-t...

5. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие. М.: Академия, 2001. 208 с.

6. Мишати́на Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход: дис. ... д-ра пед. наук. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: [http://www. dissercat.com/content/metodika-i-tekhnologiya-rechevogo-razvitiya-shkolnikovlingvokontseptotsentricheskii-podkhod#ixzz507Nq73kv](http://www.dissercat.com/content/metodika-i-tekhnologiya-rechevogo-razvitiya-shkolnikovlingvokontseptotsentricheskii-podkhod#ixzz507Nq73kv) (дата обращения: 13.01.2018).

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1988. 750 с.

8. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / под ред. А.И. Молоткова. М.: Русский язык, 1978.

9. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М.: Прозерлина, 1994. 400 с.

10. Шанский Н.М. Иностранные языки на уроках русского языка (Статья первая) // Русский язык в школе. 1997. № 1. 11. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М.: Либроком, 2012. 272 с

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

ГРИМОВСКАЯ Людмила Михайловна

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

GRIMOVSKAYA Lyudmila Mikhailovna

Candidate of Pedagogical Sciences,

Associate Professor of the Department of Pedagogics,

Smolensk State University

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические аспекты экологического образования дошкольников, эколого-развивающий потенциал некоторых современных образовательных технологий.

Annotation: The article discusses the theoretical aspects of the environmental education of preschoolers, the environmental development potential of some modern educational technologies.

Ключевые слова: дошкольное образование, экологическое образование детей, технологии моделирования, проектные технологии.

Keyword: preschool education, environmental education of children, modeling technologies, design technologies.

УДК 37.015.31

Вопросы устойчивого развития, начиная с конца XX века, остаются весьма актуальными в социально-гуманитарных областях научного знания. В достижении устойчивого развития цивилизации в эпоху глобальных перемен особую значимость приобретает экологическое образование.

Необходимость осуществления экологического образования, начиная с дошкольного детства, обусловлена положениями о непрерывном характере образования, соответствии системы образования специфике возрастных этапов развития личности, овладении дошкольником базисом личностной культуры как средоточием ценностных отношений к действительности, представлениями о ребенке как неповторимом микрокосме, целостное развитие которого осуществляется в органической взаимосвязи с окружающим социоприродным пространством.

Достигнутый в дошкольном детстве уровень экологической образованности – это тот фундамент, на котором осуществляется дальнейшее развитие сущностных сил ребенка, формирование его отношения к социоприродному окружению. В ряде научных исследований (Б.С. Братусь, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн и др.) показано, что отношения составляют психологическую сущность человека, его психологическое бытие определенного уровня развития, образуя целостный облик личности в его взаимосвязях с миром. Проблема формирования отношений личности рассматривается в контексте концепций,

развивающих идею гармоничного развития человека, человечества и природы, планетаризации сознания, устойчивого развития природы и общества (Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, Э.В. Гириусов, В.П. Казначеев, В.Н. Мангасарян, Э.М. Маркарян, Н.Н. Моисеев, К.Э. Циолковский, А.Д. Урсул и др.).

Осмысление философско-культурологических, естественно-научных, психолого-педагогических аспектов экологического образования показывает, что в качестве его концептуальных основ в современных условиях выступают коэволюционный, системный, комплексный и деятельностный подходы, идеи природо- и культуросообразности, которые ориентируют данный процесс на идеалы гармонии человека и природы, позволяют рассматривать ребенка как «микрокосм», активную, саморазвивающуюся часть природы. В связи с этим экологическое образование в самом широком смысле – это многостороннее взаимодействие, сотрудничество, сотворчество детей и взрослых, в процессе которого осуществляется их развитие как представителей системы, объединяющей Космос, планету Земля, природу, социум, внутренний мир индивида. В более узком смысле экологическое образование есть целенаправленный процесс формирования экологической культуры личности – нравственного, интеллектуального, эстетического, деятельностного ее компонентов, обеспечивающих экологически обоснованное взаимодействие человека с окружающим миром в целях устойчивого развития.

Отечественный опыт разработки проблем формирования экологической культуры личности (Н.Ф. Виноградова, Н.С. Дежникова, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Т. Лихачев, С.Н. Николаева, И.Т. Суравегина и др.) подтверждает необходимость создания такой системы экологического образования, которая обеспечивает целостное развитие ребенка в единстве с природой.

Эффективность реализации экологического образования детей на протяжении дошкольного детства обеспечивается единством педагогических воздействий со стороны взрослых.

Важным условием эффективного осуществления экологического образования дошкольников является компетентность родителей и педагогов в вопросах экологического образования.

Значимость включения родителей в целостный процесс формирования экологической культуры ребенка определяется осо-

бым эколого-воспитательным потенциалом семьи. Такой потенциал связан с возможностями создания нестандартной развивающей экологической среды, организации практической экологизированной, познавательной, эколого-эстетической творческой деятельности, общения с живыми объектами, предоставления ребёнку возможности самореализации в различных видах деятельности, выбора содержания и форм деятельности, предоставления конкретных примеров экологически целесообразной деятельности, регулярного отслеживания особенностей взаимодействия ребёнка с животными и растениями.

Готовность педагогов к осуществлению экологического образования детей определяется уровнем их собственно экологических знаний, пониманием сущности экологического образования, осмыслением особенностей взаимодействия с природой на протяжении дошкольного возраста, развитием творческого отношения самих воспитателей к природному окружению.

Реализация задач формирования экологической культуры детей дошкольного возраста требует отбора определенного содержания знаний, которое базируется на принципах развития, природо- и культуросообразности, целостности образа мира. Как утверждают исследователи, основу экологического образования дошкольников должны составить следующие естественнонаучные положения: биотические связи природы, зависимость строения и жизнедеятельности организмов от абиотических факторов среды, зависимость состояния биологических систем разных уровней от антропогенных воздействий и др., которые позволяют сформировать у детей понимание единства, целостности окружающего мира, места в нём человека, отношение к живому как непреходящей общечеловеческой ценности.

При разработке содержания экологического образования следует акцентировать внимание на том, чтобы предоставить ребёнку возможность быть на природе, наблюдать её объекты и явления, приобретать позитивный опыт общения с окружающим миром, навыки экологически значимой деятельности. Необходимостью решения данной задачи определяется объём осваиваемой ребёнком окружающей среды. В дошкольной образовательной организации этот объём связывается с ближайшим окружением, накоплением единичных, а затем обобщённых

представлений о растениях и животных в пределах микроэкосистем.

Формирование экологической культуры детей определяется соответствием содержательного и технологического компонентов экологического образования, включением дошкольников в разные виды деятельности, которые обеспечивают развитие нравственного, интел-лектуального, эстетического, деятельностного компонентов экологической культуры личности, постепенность вхождения ребёнка в мир связей и отношений социоприродного пространства, конкретность, образность диалога с природой, упражнение в соблюдении экокультурных норм поведения, последовательный переход от действий по образцу к самостоятельному нравственному выбору.

Как отмечается в научной литературе, построение поведения человека (в том числе в природной среде) определяется целью, в формировании которой существенную роль играет прошлый опыт (представления памяти). Следовательно, результативность экологического образования будет зависеть от представлений детей об объектах и явлениях природы, умелого сочетания взрослыми успешно апробированных традиционных и инновационных средств познания экологических отношений, которые не всегда доступны непосредственному восприятию, но являются существенными для их понимания.

Непростые отношения окружающего мира становятся доступны детям дошкольного возраста, если представлены в наглядной форме, поэтому целесообразность применения моделирования как важнейшего звена технологического компонента экологического образования детей не вызывает сомнений. Усваивая способы использования моделей, дети открывают для себя область экологических отношений на уровне таких важных понятий как живой организм, связь организма со средой обитания, биоценоз, пищевая цепь и др.

Проблема использования моделей и моделирования в работе с дошкольниками занимает заметное место в психолого-педагогической литературе. Доступность метода моделирования для детей была доказана психологами (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец и др.) и определяется тем, что в его основе лежит принцип замещения: реальный предмет может

быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком.

К.А. Кравцова, рассматривая способность к моделированию в контексте личностного развития, утверждает, что «овладение построением и использованием моделей обогащает разные виды деятельности детей, приводит к значительно более осознанному усвоению представлений о тех областях действительности, которые служат содержанием моделирования» [2, с. 132]. Данное утверждение обуславливает значимость моделирования в познании детьми связей и закономерностей, лежащих в основе естественнонаучного знания.

Моделирование как метод экологического воспитания дошкольников рассматривается в работах С.Н. Николаевой. Автором показана эффективность графического моделирования явлений природы в установлении детьми некоторых отношений окружающей действительности [3]. Однако подобные исследования немногочисленны, раскрывают только отдельные аспекты использования технологий моделирования в целях экологического образования дошкольников. Кроме того, задача поиска эффективных путей экологического образования дошкольников в рассматриваемом аспекте остается одной из актуальных и сложных в связи с тем, что реальная образовательная практика отстает от научно-теоретической рефлексии эколого-развивающего потенциала деятельности моделирования, о чем свидетельствуют результаты проведенного нами опроса воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Разработанные нами технологии моделирования целого из частей, моделирования на основе сказочных сюжетов, представленные в научных публикациях [1], позволяют открыть ребенку путь в естествознание по ряду важных и сложных вопросов, значимых с точки зрения экологического образования и, на наш взгляд, недостаточно представленных в примерных общеобразовательных программах дошкольного образования.

Еще одним важнейшим звеном технологического компонента экологического образования выступают проектные технологии.

Проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие экологической культуры ребенка по ряду оснований:

– проектирование представляет собой решение сложной проблемы, благодаря чему у дошкольника возрастает возможность самостоятельно анализировать ситуацию: выявлять существенные свойства и отношения природных объектов и явлений, определять место конкретного живого существа в цепи взаимосвязей природы, удерживать и воссоздавать целостность картины мира;

– проектная деятельность способствует развитию замыслов, что важно с точки зрения неповторимости дошкольников в реализации потребности в преобразовании окружающего мира и что становится возможным благодаря детскому воображению;

– проектирование способствует развитию самой личности ребенка, проявлению целеустремленности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

– в проектной деятельности развивается умение предвидеть результат поведения в природе, принимать экологически-целесообразные решения в ситуациях взаимодействия с природными объектами.

Включение детей в проектную деятельность позволяет сформировать экологическую позицию, осуществлять социально значимую деятельность в целях устойчивого развития.

Опыт внедрения разработанных материалов в практику дошкольного и высшего психолого-педагогического образования показывает их эффективность в реализации миссии образования в эпоху глобальных вызовов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гримовская Л.М. Технологии моделирования в экологическом образовании дошкольников // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2017. – № 3 (47). – С. 137–142.

2. Кравцова К.А. Теоретико-методологические основы развития способности старшего дошкольника к наглядному моделированию // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2009. № 5. С. 132–134. URL: <http://ksu.edu.ru/> (дата обращения: 25.01.2017).

3. Николаева С.Н. Система экологического воспитания детей дошкольного возраста: дис...д-ра пед. наук. М., 2006. 321 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПО
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО**

**FORMING THE COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS ON
SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE
FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE FGOS VO**

ЧЕПИКОВА Лидия Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

CHERIKOVA Lidia Vladimirovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Head of the Department of Pedagogics,
Smolensk State University

Аннотация: в статье рассматриваются особенности процесса формирования профессиональных компетенций студентов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников; раскрыты пути решения проблемы.

Annotation: the article examines the features of the process of forming students' professional competencies in the spiritual and moral education of preschoolers; the ways of solving the problem are revealed.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, студент, педагог, профессиональное обучение, формы обучения.

Keyword: professional competence, student, teacher, vocational training, forms of education

УДК 373.2

Образование становится главным императивом развития человечества в современном социокультурном пространстве. При этом одной из приоритетных задач современного профессионального образования является подготовка социально и профессионально мобильного специалиста, владеющего своей профес-

сией, способного к эффективной работе на уровне мировых стандартов, постоянно готового к профессиональному росту. Критерием качества профессионально-педагогической подготовки выступает профессиональная компетентность педагога, которая отражает весь спектр требований, предъявляемых к специалисту XXI века.

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как:

– «единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм (В.А. Сластенин);

– «единство теоретической и практической готовности педагога к выполнению профессиональных функций характеризует не только деятельность, но и самого педагога как ее субъекта в его самостоятельном, ответственном, инициативном взаимодействии с миром» (Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков);

– «интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности, основанный на знаниях» (И.А. Зимняя);

– «интегрированное личностное образование, основанное на положительных мотивах выбора профессии, совокупности системных знаний, умений и навыков, практического опыта, рефлексивной деятельности, диалогической культуры, выражающихся в теоретической и практической готовности и способности педагога к эффективному решению образовательно-воспитательных задач» (С.С. Савельева);

– «характеристика способности и готовности педагога к проектированию и реализации профессиональной деятельности и собственного развития, интегральное качество личности специалиста» (А.А. Майер).

Нам импонирует мнение В.А. Сластенина о том, что «цикл развития профессионализма будущего педагога сводится к триаде "мыслить – действовать – мыслить" и совпадает с компонентами профессиональной компетентности педагога и соответствующими умениями "переводить" содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи; построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему; выделять и устанавливать взаимосвязи между

компонентами и факторами воспитания, приводить их в движение; учета и оценки результатов педагогической деятельности» [2, с. 42].

ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование основан на парадигме компетентного подхода к подготовке будущих специалистов путем ориентации на область, сферу, а также типы и задачи профессиональной деятельности выпускников. В частности, у выпускника бакалавриата должна быть сформирована общепрофессиональная компетенция – «ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей» [4]. Поэтому подготовка бакалавров по профилю «Дошкольное образование» ставило одну из задач – формирование компетентности студентов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В связи с чем в вариативную часть ОП были включены дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7.1 «Нравственное воспитание дошкольников» и Б1.В.ДВ.7.2 «Воспитание основ нравственной культуры у детей», что позволило студентам приобрести целостное представление о работе педагога дошкольного образования в этой области, а главное апробировать свои умения на производственной практике. Подготовка будущих педагогов к нравственному воспитанию детей, обеспечивающая эффективность профессиональной подготовки специалиста в области дошкольного образования, включала организацию сотрудничества «преподаватель – студент» на основе субъект-субъектных отношений, доверия, диалога; ориентацию бакалавров в ценностях отечественной нравственной культуры и будущей педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, а также с ориентацией студентов на самоанализ, саморазвитие, новое понимание и организацию образовательного процесса в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Прежде всего, для нас важно было сформировать будущего педагога, как творческую и социально активную личность с высоким уровнем нравственной культуры, любви к детям, способную свободно ориентироваться в социокультурном пространстве, профессионально организовать образовательный процесс в детском саду. По Е.В. Бондаревской, культурная сущность чело-

века является системообразующим компонентом её целостности. Автор пишет, что в качестве глобальной цели современного воспитания важно рассматривать формирование человека культуры – такой тип личности, «ядром которого являются субъективные свойства, определяющие меру её свободы, гуманности, духовности, жизнестворчества». Человек культуры, отмечает Е.В. Бондаревская, это:

– свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры;

– гуманная личность, где гуманность «вершина нравственности, так как в ней любовь к людям, ко всему живому сочетается с милосердием, добротой, способностью к сопереживанию, готовностью оказывать помощь, пониманием ценности и неповторимости каждого человека, неприкосновенности человеческой жизни, стремлением к миру, согласию, умением проявлять терпимость и доброжелательность ко всем людям, независимо от их расы, национальности, вероисповедания, положения в обществе, личных свойств»;

– духовная личность, где воспитание духовности – это «путь возрождения русской интеллигенции»;

– личность творческая, «вариативно мыслящая, постоянно сомневающаяся достигнутым результатом, с развитым чувством нового, стремлением к созиданию» [1, с. 30-31].

Б.Н. Попов подчеркивает, что у «нравственно культурного человека его моральный потенциал поставлен предельно остро и общественно значимо. У этого человека моральный принцип «должен» реализуется тогда, когда он стал «деятельной совестью», внутренним убеждением и нравственным чувством. Требование «должен» для такого человека не есть нечто навязанное извне, а результат собственного выбора. Поэтому и пренебречь этим «должен» или отказаться от него – значит отказаться от самого себя, от своей индивидуальности [3, с. 44-45].

Нравственная культура, отражающая личностную направленность педагога, определяет сферу и спектр его отношений к себе и окружающему миру – является «ключевым звеном в педагогической деятельности и доминантой его поведения» (А.А. Ухтомский).

Личность воспитанников развивается посредством личности педагога – в этом заключается специфика педагогической деятельности. Важно создать среду, формирующую и обновляющую личность, заложить правильную иерархию нравственных ценностей, понимание своего предназначения. Это возможно осуществить в высшем учебном заведении через две группы факторов: профессиональное обучение и профессиональное воспитание (Л.П. Гладких).

В процессе профессионального обучения у будущих педагогов дошкольного образования есть возможность получить необходимые:

- психолого-педагогические знания о закономерностях духовно-нравственного развития детей;
- культурологические знания для самоопределения в мировоззренческих и этических системах;
- организационно-методические знания о программах, технологиях, методах и формах духовно-нравственного воспитания дошкольников и соответствующие умения и навыки. Более того, в процессе профессионального воспитания студенты имеют возможность приобретать личный духовно-нравственный опыт, вследствие которого постепенно формируется нравственный облик будущего воспитателя и его педагогическая позиция.

В процессе профессионального воспитания накапливается духовно-нравственный потенциал личности педагога, который является основным средством духовно-нравственного воспитания детей.

Основными формами обучения студентов стали рефлексивно-коммуникативные семинары, на которых анализировался опыт духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, а также мастер-классы педагогов-практиков города Смоленска и Смоленской области. В ходе профессиональной подготовки студентов к нравственному воспитанию дошкольников нами были использованы установочные лекции, содержащие теоретическую информацию, необходимую для анализа, обсуждения на семинарах. Классические лекции, раскрывающие сущность понятий «нравственное воспитание», «нравственное развитие», «нравственное образование», «нравственность», «нравственная культура»; современные направления нравственного воспита-

ния дошкольников; задачи нравственного воспитания детей в общеобразовательных, парциальных программах; современные технологии. Классические лекции помогли студентам преодолеть затруднения, возникающие при обсуждении на практических занятиях.

В ходе семинарских занятий студенты выступали с сообщением о современных нормативных документах по нравственно-патриотическому воспитанию детей; подготовили микровыступления по темам: «Истоки проблемы формирования нравственной личности в концепциях представителей философии эпохи античности», «Новое понимание сущности нравственного воспитания в эпоху Возрождения», «Проблема нравственности в истории развития педагогики России» и объединили их в коллективную презентацию «Воспитание нравственной личности в историко-педагогическом наследии»; писали эссе на темы: «Нравственность в современном мире», «Азбука воспитания нравственной культуры личности», «Помогаю ребенку постичь азы нравственности»; составляли тезаурус, глоссарий по темам: «Воспитание нравственной личности», «Сущность понятия «нравственная культура»: современные подходы», «Нормативные документы о воспитании ребенка – будущего гражданина РФ»; проектировали и решали педагогические ситуации; разрабатывали и защищали конспекты по нравственному воспитанию дошкольников.

Для активизации процесса обучения и лучшего усвоения материала студентам предлагалось составить в электронном виде педагогическую копилку для родителей по нравственному воспитанию современного ребенка. Методический материал, предлагаемый родителям для самостоятельного изучения и работы с детьми, был следующий:

- библиографический обзор методической литературы «Отечественная педагогика о нравственном воспитании детей»;

- «Мудрые мысли о нравственном воспитании ребенка»: высказывания философов, педагогов о воспитании нравственной личности;

- подборка статей по нравственному воспитанию детей в семье из журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Современное дошкольное образование», «Педагогика»;

- сборник народных пословиц и поговорок;
- серия мультипликационных фильмов нравственной направленности и вопросы для беседы с ребенком после просмотра;
- коллекция детских художественных произведений по воспитанию современного гражданина и вопросы для беседы с детьми;
- сказки, воспитывающие любовь и уважение к матери, отцу, Родине, составленные студентами.

Среди средств, активизирующих процесс обучения студентов и повышающих его качество, важное место занимали технологии группового и коллективного взаимодействия. Особый интерес у студентов вызвали коллективные формы, например работа в микрогруппах с понятийно-технологической картой, в ходе которой студенты выполняли следующие задания:

- усвоить понятия, выделив отличительные признаки, сформулировать определения этих понятий своими словами, записать в группе;
- по кругу задать вопросы друг другу по данным понятиям, фиксируя свои вопросы в таблице;
- комментарий: озвучить те вопросы, которые обсудили. Когда понятия были усвоены, каждая микрогруппа составляла связанный текст по одному из жанров (сказка, быль, детектив, фантастика). При этом текст должен был занимательным, содержать точные понятия, вошедшие в технологическую карту. Также учитывалось исполнительское мастерство при презентации текста. Данная форма работы заканчивалась групповой рефлексией-самоанализом деятельности на основе соотнесения результата с поставленной задачей и учета критики других групп.

В процессе подготовки студентов использовались: исследование (изучение первоисточников, понимание позиций авторов концепций, анализ имеющихся представлений, состояние педагогической практики по нравственному воспитанию детей в детском саду); осмысление полученных знаний (выступление с собственной точкой зрения, межгрупповая дискуссия, теоретическая оценка возможностей использования на практике имеющихся знаний); практическая деятельность (апробирование форм и методов нравственного воспитания детей в процессе

групповой работы в аудитории, на практике в качестве воспитателя, в ходе педагогических мастерских совместно с педагогами-практиками, самостоятельная разботка проектов для детей, родителей и внедрение их в практику).

Организуя работу в группах, перед студентами ставились учебные задачи высокой степени сложности, для того чтобы возникала возможность и необходимость объединения усилий для выполнения задач и потребность включения всех членов группы в процесс обсуждения. Например, задания типа: по материалам лекции «Современные подходы к формированию основ нравственной культуры личности» и дополнительной литературы подготовиться для выступления по проблеме «Современные подходы к нравственному развитию ребенка-дошкольника». Для решения поставленной задачи отводилось определенное время для обсуждения, согласования и учета мнения каждого члена группы. Один из участников должен был донести до остальных студентов, работавших в других группах согласованную точку зрения по заявленной проблеме. При этом был возможен вариант «особого мнения», когда чья-либо точка зрения не согласуется с общей, она выносилась на обсуждение отдельно. Далее обязательно проходила процедура понимания группами позиций друг друга, задавались вопросы, оценка работы групп. Далее – интерактив: обсуждение проблемы с педагогами-практиками на базе МБДОУ ДС №78 «Исток» (дискуссия).

Важно отметить, что результаты самостоятельной работы студентов по составлению конспектов образовательной деятельности, развлечений, праздников, созданию проектов обсуждались в подгруппах, где проходила первичная коррекция, после чего выносилась «на публичную презентацию и защиту» с обсуждением сокурсниками и педагогами-практиками. Такая форма работы позволила студентам реализовать полученные знания и умения по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в ходе педагогической практики.

Разрабатывая содержания дисциплин по выбору, мы учитывали, что подготовка бакалавров к работе с дошкольниками по воспитанию нравственной личности – это целостный процесс профессионального обучения и воспитания, который заключается в осмыслении педагогами себя и профессиональной дея-

тельности по нравственному воспитанию детей во всех сферах бытия (психофизиологической, социальной, культурной, практической).

Подготовка бакалавров к работе по нравственному воспитанию дошкольников имеет особое значение для их будущей педагогической деятельности в системе дошкольного образования. Важно констатировать, что у студентов значительно повысился интерес к своему внутреннему миру, ценностям отечественной духовной культуры, вопросам духовно-нравственного воспитания детей, что в свою очередь свидетельствует о высокой мотивации профессиональной деятельности.

Мы согласны с мнением И.В. Ульяновой о том, что «стратегическая цель педагога – воспитать гармоничную личность (в единстве разумов-чувств-воли), человека-гуманиста, подготовленного к активной и самостоятельной, ответственной жизни в обществе, способного к самореализации в социуме, формированию смысложизненных ориентаций, личностному росту, созиданию» [5, с. 151].

Профессиональная подготовка студентов к работе с детьми способствует накоплению знаний о психолого-педагогических закономерностях воспитания нравственной личности, о методах и средствах, моделях и программах нравственного воспитания дошкольников; обеспечивает признание важности духовно-нравственного воспитания детей и готовность участвовать в реализации заданного вектора; уважение к профессии воспитателя, развитие чувства профессионального долга и призвания.

Резюмируя все выше сказанное, подчеркнем, что правильно организованный процесс профессионального образования будет способствовать формированию профессиональной компетенции и подготовит студентов к жизни в обществе, обеспечит формирование духовно богатой, свободной, творческой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной активно участвовать в социальном и духовном развитии общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания /Е.В. Бондаревская //Педагогика. – 1995. - № 4. – С. 29-36.

2. Педагогика / под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2012.
3. Попов Б.Н. Философия воспитания /Б.Н. Попов. – М., 2000
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 №122 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями) http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440302_B_3_15062021.pdf
5. Ульянова И.В. Педагогика XXI века: монография /И.В. Ульянова. – М.: Московский государственный университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2017.

ОСОБЕННОСТИ ЛЕГКОЙ КОМЕДИИ В РОССИИ

SOME FEATURES OF «LIGHT» COMEDY IN RUSSIA

ВЫСОКОВИЧ Ксения Олеговна,
аспирант кафедры литературы ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

VYSOKOVICH Ksenia Olegovna,
postgraduate student of the Department of Literature, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Аннотация: В статье рассматривается становление лёгкой комедии конца XVIII – начала XIX века в России. Лёгкая комедия – жанр, заимствованный из европейской культуры (французская салонная комедия), в работе анализируются признаки жанра и его особенности в творчестве русских комедиографов.

Annotation: The article examines the formation of light comedy of the late XVIII-early XIX century in Russia. Light comedy is a genre borrowed from European culture (French salon comedy), the paper analyzes the signs of the genre and its features in the work of Russian comedigraphers.

Ключевые слова: светская комедия, французская салонная комедия, А.А. Шаховской, классицизм.

Keywords: secular comedy, French salon comedy, A. A. Shakhovskaya, classicism.

УДК 82.222

Известно, что русская культура XVIII века была многим обязана Франции, несмотря на это стоит отметить и её оригинальность и самобытность, ведь: «Русский классицизм в себе самом нёс элементы, которые должны были разложить его, но в свою очередь послужили зерном для новой драматургии последующих лет. Нарушая историческую цепь развития, русские классики заимствовали у Запада то, что на Западе появлялось разновременно, в различные, а иногда и противоречивые по смыслу и существу эпохи. Двести лет в течение которых родился, расцвёл и пришёл в упадок французский классицизм были вмещены Россией, едва в полвека самостоятельного существования русской литературы» [5, с. 76].

В конце XVII – начале XVIII века в русской культуре начинаются серьёзные трансформации в частности связанные с формированием новой светской культуры, этот путь был намечен ещё Петром I с его стремлением к новизне, отказом от суеверий, церковных догм, ориентацией на Запад. В книге «История русской комедии XVIII века» П.Н. Берков обращает внимание на следующее: «Отстоять свою самостоятельность можно было, только резко разорвав со средневековой, церковно-феодальной традицией, мешавшей нормальному развитию нации, только путем создания новой, секуляризованной, светской культуры» [2, с. 6].

Комедия – это особый жанр в системе русской литературы первой половины XIX века. Именно он позволил авторам живо и быстро реагировать на проблемы окружающей действительности. Комедии не только показывали отрицательные стороны человека: лень, расточительность, жадность, скупость, болтливость, лживость, но и зачастую имели реальных прототипов, также это было удобное средство для ведения полемики между сторонниками сентиментализма и классицизма. Например, пьесы А.А. Шаховского «Новый Стерн», «Урок кокеткам, или Липецкие воды».

Появление лёгкой комедии в русской литературе объясняется Л.И. Вольперт как фактор заимствования из французской лите-

ратуры: «Французская салонная комедия обладала качествами, ценными в момент формирования этого жанра на русской национальной почве. Возросшее после 1812 г. самосознание русского общества усилило интерес к жанрам, отражающим жизнь светских людей, и в первую очередь к комедии с ее критическим пафосом. Проблематика французской салонной комедии (высмеивание пренебрежительного отношения к браку, пристрастия к дуэлям, злоязычия, тщеславия, кокетства) оказывалась актуальной и для русской театральной жизни пушкинской поры. Французская светская комедия могла также служить образцом в искусстве построения пьесы. В десятках произведений массовой литературы отшлифовывались «завязка», «развязка», «кульминация», совершенствовались пружины комедийного действия, оттачивались разнообразные приемы занимательности и интриги» [3, с. 169].

Стоит отметить, что здесь есть некоторое противоречие после войны 1812 года, согласно работе А.Л. Слонимского «Пушкин и комедия 1815-1820 гг.», постановка французских комедий была остановлена на 7 лет.

Непонятно, что подразумевается под французскими комедиями, ведь известно, что литературная группировка «Зелёная лампа», членом которой был А.С. Пушкин, обращала активное внимание на большое количество французских пьес на русской сцене: «На первом плане стоял вопрос о создании оригинальной русской комедии, соответствующей понятиям и вкусам передовой дворянской интеллигенции. Жалобы на засилье переводных французских пьес и на скудость оригинального репертуара по части комедии не прекращались в журналах, начиная с 1815 г.» [7, с. 33].

Помимо прямого влияния французской литературы стоит отметить и роль «лёгкой поэзии»: «“Салонная” комедия явилась драматической формой поэзии рококо, так называемой “легкой поэзии”. Сценический успех такого рода пьес определялся двумя важнейшими факторами: комическими ситуациями частной, домашней жизни и естественной живостью стихотворного языка, как бы адекватного свободной речи “благородных” персонажей в повседневном общении» [8].

Обратимся к рассмотрению самого термина «лёгкая» комедия, он также может быть заменён на «благородная», «светская», «салонная» и «развлекательная». Прилагательные «благородная», «салонная» и «светская» маркировали обращение комедии этого рода к изображению жизни и быта представителей высшего дворянского круга, соответственно система персонажей отражала эту сферу русского общества. Понятия «лёгкая», «развлекательная» отсылали прежде всего к области проблематики пьесы: сама идеология данного жанра не предполагала обращения к серьезным проблемам современной действительности. Кроме того, определение «лёгкая» характеризовало и степень сложности разрешения драматического конфликта: все возникающие по ходу действия конфликтные ситуации ликвидировались достаточно просто, без особого напряжения для героев [1]. О множественности терминов салонной комедии говорится и в Грибоедовской энциклопедии С. Фомичева: «Неустойчивые, тройные определения данного драматургического жанра по-своему характеризовали его особенности: «лёгкая» – потому, что в ней отсутствовала значительная социальная, политическая, философски нравственная проблематика и действие развивалось стремительно, без серьезных осложнений; «благородная» — потому, что персонажами ее были представители высшего дворянского круга (нередко она и ставилась в «благородных», домашних театрах), а это, в свою очередь, обуславливало и характер конфликтов, и манеру поведения, интересы действующих лиц, и их речевую норму, ориентированную на слог и тон, принятые в светском салоне» [8].

Стоит отметить, что, несмотря на ограниченную дефиницию, термин употребляется в литературных энциклопедиях, был обоснован в кандидатской диссертации С.М. Шаврыгина «Лёгкая» комедия и становление русской реалистической драматургии (Шаховской и Грибоедов)», а также обладает рядом признаков, выделенных исследователями:

1. Персонажами являются светские молодые люди, дворянское происхождение;
2. Лёгкость и афористичность речи;
3. Проблематика комедии – бытовая, в основе произведения лежит любовная коллизия.

4. Отсутствие строгого дидактизма: «Сатира в комедии этого сорта была невинного свойства. Она скользила по поверхности, задевала отдельные личности, больше забавляла, чем обличала, и не затрагивала существующего порядка, а скорее наоборот – нападала на то, что противоречило ему, являлось новшеством, исключением» [7, с. 28].

5. Объём пьесы: «Легкая» комедия – одноактная пьеса в стихах. Ее стихотворная форма становится знаком новой по сравнению с 1780-1800 годами эстетической ориентации в освоении жанра комедии: в 1810-1820-е годы оформляется оппозиция “стих – проза” и за “стихом” закрепляется сфера “благородной” комедии” [6, с. 10].

6. Ограниченность жанровых моделей. И.В. Александрова также отмечает, что все лёгкие комедии можно разделить на две жанровые модели: «Первая группа представлена комедиями, в центре сюжета которых разоблачение всякого рода чудачеств и комических странностей (лживости, прожектерства, нерешительности, болтливости, заносчивости и т. д.), своеобразный урок герою-чудаку» [1]. Вторая группа характеризуется тем, что: «Их фундамент составляет собственно любовная интрига и связанные с нею недоразумения, заблуждения героев. Авторы интересуют прежде всего воспроизведение на сцене личностных отношений людей и их чувств» [1].

Развитие комедии того времени не было постепенным и линейным, А.Л. Слонимский разделял комедию того времени на 2 линии: первая, так называемая, сатирическая (злободневная) представителями которой были А.А. Шаховской и М.Н. Загоскин и вторая – светская, благородная, которая обращала особое внимание на благозвучность и лёгкость речи, её представителями были А.С. Грибоедов, Н.И. Хмельницкий. Трудно говорить о чётком и последовательном разграничении этих авторов, ведь в комедии А.А. Шаховского «Не люблю – не слушай, а лгать не мешай», автор делает акцент на лёгкости речи. В «Истории русской драматургии. XVII – первая половина XIX века» под редакцией Л.М. Лотман также говорится о делении комедии к 1820 году на два лагеря, однако отмечено, что творчество А.С. Грибоедова характеризуется большей самостоятельностью: «он не замыкает свои творческие интересы в пределах светской благородной комедии,

но не отдает предпочтения и литературному пародированию» [4, с. 296].

Стоит отметить, что к жанру лёгкой комедии зачастую относятся с пренебрежением, несмотря на это, исследователи нередко упоминают о нём, говоря о творчестве А.С. Пушкина: «Замечено, что фамилия Онегина заимствована Пушкиным именно из салонной комедии («Не любо – не слушай, а лгать не мешай» Шаховского, 1818), как и фамилия Ленского («Притворная неверность» Грибоедова и Жандра, 1818). Однако важнее другое: характер светского повесы в русской литературе до пушкинского романа в стихах не разрабатывался ни в одном другом жанре, кроме легкой комедии» [4, с. 277].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова И.В. «Легкая» комедия в жанровой системе русской драматургии первой трети XIX века // Вопросы русской литературы. 2012. №20 (77). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/legkaya-komediya-v-zhanrovoy-sisteme-russkoy-dramaturgii-pervoy-treti-xix-veka> (дата обращения: 26.07.2021).

2. Берков П.Н. История русской комедии XVIII в. – Л.: Наука, 1977. 392 с.

3. Вольперт Л.И. Пушкин и французская комедия XVIII в. // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1979. Т. 9. С. 168–187. URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/im9/im9-168-.htm> (дата обращения: 26.04.2021).

4. История русской драматургии XVII – первая половина XIX века. Л. Наука. 1982. 537с.

5. Марков П.А. Эпоха, накануне Малого театра // Московский Малый театр 1824–1924. М. 1924. С. 73-137.

6. Рогов К.Ю. Идея «комедии нравов» в начале XIX века в России [Текст]. Автореферат диссертации ... канд. филол. наук / К. Ю. Рогов. - М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 1992. - 16 с.

7. Слонимский А.Л. Пушкин и комедия 1815-1820 гг. [Текст] / А. Л. Слонимский // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 2. М.; Л.: АН СССР, 1936. С. 23-42.

8. Фомичев С. Грибоедов. Энциклопедия. СПб., «Нестор-История», 2007. URL:

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=7210> (дата обращения: 26.04.2021).

Научное издание

**Инновации в отраслях народного хозяйства,
как фактор решения социально-экономических
проблем современности**

Сборник докладов и материалов
XI Международной научно-практической конференции
Москва, 27—28 мая 2021 г

**Innovation in sectors of national economy
as a factor of solving socio-economic problems of modernity**

Collection of reports and materials
of the XI International scientific conference
Moscow, 27—28 May 2021